

<p><b><u>ACTA VALORACIÓ SOBRE B (REFERÈNCIES TÈCNIQUES)</u></b></p> <p><b>PROCEDIMENT OBERT SUBJECTE A REGULACIÓ HARMONITZADA DEL SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2024/2025</b></p>	
--	--

<b>LLOC</b>	Viladecans	<b>REF. EXP.</b>	<b>SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2024/2025</b>
<b>DATA</b>	Signatura digital	<b>NÚM. EXPEDIENT</b>	<b>24/043</b>

**Hi assisteixen:**

President: Sr. **Jose Antonio Molina Flores**, Gerent de VIQUAL  
Vocal: Sr. **Joan Carles López Méndez**, Gerent de VIGEM  
Vocal: Sr. **Sergio Ramos Cebrián**, Director de l'Ateneu de les Arts  
Vocal: Sr. **Albert Díaz Menéndez**, Director Financer de Viladecans Grup d'Empreses Municipals, S.L.  
Secretària: **Marina Urbea Monge**, Lletrada Serveis jurídics de Viladecans Grup d'Empreses Municipals S.L.

**Antecedents**

1. Atès que en data 14 de juny de 2024 es va acordar iniciar l'expedient de contractació per a contractar el servei de formació artística i cultural i les accions associades a l'Ateneu de les arts de Viladecans pel curs 2024/2025.
2. Atès que en data 17 de juny de 2024 va incorporar-se al expedient l'informe emès pel Tècnic responsable del contracte en el que consta també l'existència de crèdit pressupostari.
3. Atès que en data 4 de juny de 2024 es va resoldre per l'òrgan de contractació aprovar l'expedient de contractació per a contractar el referit servei.
4. Atès que en data 5 de setembre de 2024, es va trametre al Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE) l'anunci de licitació del procediment obert subjecte a regulació harmonitzada per a contractar el servei de formació artística i cultural i les accions associades a l'Ateneu de les arts de Viladecans pel curs 2024/2025 i va ser publicat en data 6 de setembre de 2024
5. Atès que en data 10 de setembre de 2024 es va publicar al perfil del contractant de Viladecans Qualitat ("VIQUAL") integrat a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya ("PSCP"), l'anunci de licitació del procediment obert per a l'adjudicació dels serveis consistents en el servei de formació artística i cultural i les accions associades de l'Ateneu de les Arts de Viladecans.

6. Atès que en data 11 d'octubre de 2024 a les 14:00h va finalitzar el termini per a presentar les propostes al procediment de referència, a través del Sobre Digital.
7. Atès que en data 16 d'octubre de 2024, un cop finalitzat el termini de presentació d'ofertes, la Mesa de Contractació es va constituir i procedí a l'obertura del sobre A contenidor de la documentació administrativa general presentada pels interessats en optar a l'adjudicació del contracte de referència.
8. Les següents empreses van presentar oferta a la present licitació:

**Licitador Núm. 1 –ÚNIC-:**

Data presentació: 28 de setembre de 2024 a les 22:28:49h

Núm. de Registre: E/000125-2024

Identificador (NIF): G64855927

EMPRESA: **ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL**

9. En la referida sessió d'obertura del sobre A la Mesa de Contractació va adoptar els acords següents:

*“PRIMER.- REQUERIR als següents licitadors per tal que esmenin la següent documentació administrativa presentada al Sobre A, atorgant-los un **termini de tres (3) dies hàbils** a aquests efectes amb l'advertiment que, en cas que no aportin la documentació complementària relativa als extrems que es demana que s'aclareixin no seran admeses i es proposarà la seva exclusió del present procediment de licitació:*

**Licitador Núm. 1 –ÚNIC-:**

Data presentació: 28 de setembre de 2024 a les 22:28:49h

Núm. de Registre: E/000125-2024

Identificador (NIF): G64855927

EMPRESA: **ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL**

*La documentació presentada NO s'ajusta a la requerida per VIQUAL al PCAP de la licitació. S'haurà de d'esmenar el següent defecte:*

- Presentar Annex núm. 3, respecte del compliment de mesures socials.
- DEUC en format “pdf”

10. En data 18 d'octubre de 2024, la Mesa de Contractació es reuní per qualificar les esmenes de la documentació presentada en el sobre A, requerida als licitadors exclosos provisionalment així com la seva acceptació i/o rebuig, per optar a la licitació del contracte del “SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PEL CURS 2024/2025 GESTIONAT PER VILADECANS QUALITAT, S.L.” (**EXP. NÚM.:24/043**).
11. A la vista de la documentació presentada, la mesa va procedir a acceptar la documentació aportada per esmenar les deficiències del sobre A i, en conseqüència, a admetre als licitadors exclosos provisionalment següents:

**Llicitador Núm. 1 –ÚNIC-:**

Data presentació: 28 de setembre de 2024 a les 22:28:49h

Núm. de Registre: E/000125-2024

Identificador (NIF): G64855927

EMPRESA: **ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL**

12. Atès que en data 18 d'octubre de 2024 es procedí a l'obertura del sobre B contenidor de les **referències tècniques** presentades al procediment obert subjecte a regulació harmonitzada dels serveis de formació artística i cultural i les accions associades de l'ateneu de les arts de Viladecans pels cursos 2024/2025 i es traslladaren al tècnic que en data 23 d'octubre de 2024 va emetre el corresponent informe.

**Desenvolupament de la sessió**

Examinada l'oferta presentada i admesa en el procediment obert per a l'adjudicació del contracte de servei de formació artística i cultural i les accions associades de l'ateneu de les arts de Viladecans pels cursos 2024/2025, es procedeix a la valoració de les pliques d'acord amb els criteris continguts al Plec que són els següents:

**“CRITERIS SUBJECTES A UN JUDICI DE VALOR..... fins a 45 punts**

**1. Projecte pedagògic on quedi recollida l'oferta formativa i de coordinació del curs i que pretengui un formació artística especialitzada i TRANSVERSALITAT DEL PROJECTE .....fins a 15 punts.**

**a) TRANSVERSALITAT ENTRE DISCIPLINES ARTÍSTIQUES:**

*Es valorarà la presentació d'un **projecte pedagògic** que reculli l'oferta formativa descrita al present plec, amb la descripció de la **previsió de treball per àmbits i línies artístiques**, amb la presentació detallada dels currículums vitals de l'equip pedagògic amb el que conti l'empresa licitadora i/o la descripció dels perfils professionals pels que optaria en el cas que no disposi dels perfils adequats per la prestació del servei. El projecte pedagògic a presentar haurà de determinar **com funcionaran els grups de les diferents especialitats artístiques per aconseguir continguts compartits entre disciplines**, amb l'objectiu de poder configurar obres finals multidisciplinàries, desenvolupat com a projectes finals, amb la presència de tot el ventall de les disciplines desenvolupades en el servei.*

**b) OFERTA TRANSVERSAL PER A TOTES LES FRANGES D'EDAT:**

*Es valorarà l'**enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les franges d'edat**, la descripció de processos per generar **dinàmiques de relació intergeneracional** en la formació artística de forma continuada.*

**2. Integració d'un projecte artístic multidisciplinar, a través del treball col·laboratiu entre les diverses especialitats .....fins a 15 punts.**

**a) METODOLOGIA PER PROJECTES:**

Es valorarà la descripció de la **metodologia de treball multidisciplinar**, la presentació de **bones pràctiques per la relació entre els diversos àmbits artístics** i la capacitat per la **dinàmica compartida entre arts escèniques, arts visuals i plàstiques i música**.

**b) METODOLOGIA COMPARTIDA ENTRE DISCIPLINES ARTÍSTIQUES:**

Es valorarà l'**enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les disciplines artístiques** i la descripció de processos per generar dinàmiques de la relació cooperativa entre els diversos llenguatges en la formació artística de forma continuada, fomentant els continguts creats i originals dels usuaris del servei per contribuir al foment de les competències creatives.

**3. Integració del treball digital de les arts, potenciar el desenvolupament creatiu a través de la utilització de les noves tecnologies aplicades a les arts..... fins a 5 punts**

Es valorarà la descripció de les **eines metodològiques** que s'utilitzaran per tal de fomentar el treball amb les tecnologies de la informació i comunicació, eines digitals i/o audiovisuals, per la formació artística. La capacitat per integrar aquestes eines en la dinàmica continuada del curs i, especialment, plantejament de les mostres públiques de fi de curs. El projecte a presentar haurà de contemplar detalls concrets de com s'utilitzaran les TIC en el procés formatiu artístic dels usuaris, tenint en compte que tots els espais tenen accés a internet i pantalla i/o projector. Es valorarà l'aportació d'una plataforma digital per oferir sessions i continguts formatius artístics online.

**4. La realització d'intercanvis amb d'altres escoles de música i/o associacions culturals dedicades a la formació artística de la comarca del Baix Llobregat ..... fins a 5 punts.**

Es valorarà la descripció de les **opcions de treball col·laboratiu amb altres experiències de formació artística**, especialment amb la descripció de línies de treball compartit per formacions musicals i de relació multidisciplinar. S'haurà d'afegir a la proposta una Carta de Compromís de Col·laboració amb algun projecte relacionat amb l'activitat del servei present.

**5. Mesures de control i de satisfacció de l'alumnat, que optimitzin la rentabilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la ciutat ..... fins a 2,5 punts**

Es valorarà la descripció de la metodologia de seguiment i avaluació del servei, amb la incorporació d'eines de mesura quantitativa i qualitativa de la satisfacció de l'alumnat i, a través d'aquesta avaluació, la implantació de millores en la gestió de forma continuada per tal de millorar l'impacte del projecte.

**6. Propostes que treballin aspectes socials des de la dimensió cultural, la relació del projecte amb el barri i amb les entitats veïnals, educatives, socials i/o culturals ..... fins a 2,5 punts.**

Es valorarà el **bagatge i la descripció de la capacitat del licitador en projectes socioculturals**, la dimensió comunitària del seu treball, la **capacitat per generar implicacions socials a través de les eines culturals**, amb la **mostra d'experiències i altres projectes** que avalin el caire social de l'entitat a concurs.

**Oferta 1:**

Nom licitador:

**ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL.**

**Puntuació màxima ( sobre B ): 45 punts**

**Puntuació obtinguda ( sobre B): 45 punts**

Sobre B: Aportar la informació que es demana en el plec de prescripcions tècniques on s'ha de presentar una descripció de la metodologia de l'organització, coordinació i desenvolupament del treball i el projecte pedagògic on quedi recollida l'oferta formativa i de coordinació del curs i que pretengui una formació artística especialitzada i la transversalitat del projecte. Així mateix cal explicar com es farà la integració d'un projecte artístic multidisciplinari, a través del treball col·laboració entre les diverses especialitats, i la integració del treball digital de les arts, per potenciar el desenvolupament creatiu a través de la utilització de les noves tecnologies aplicades a les arts. Així com l'explicació de les propostes que treballin aspectes socials des de la dimensió cultural, la relació del projecte amb el barri i amb les entitats veïnals, educatives, socials i/o culturals de la ciutat.

En quant a l'apartat "**1. PROJECTE PEDAGÒGIC ON QUEDI RECOLLIDA L'OFERTA FORMATIVA I DE COORDINACIÓ DEL CURS I QUE PRETENGUI UN FORMACIÓ ARTÍSTICA ESPECIALITZADA I TRANSVERSALITAT DEL PROJECTE**", el qual té una puntuació màxima de 15 punts, i es divideix en dos subapartats "a) *Transversalitat entre disciplines artístiques*" i "b) *Oferta transversal per a totes les franges d'edat*", es dona la puntuació de **15 punts**, en base al següent detall:

**a) TRANSVERSALITAT ENTRE DISCIPLINES ARTÍSTIQUES:**

La ponderació és la següent: **IDONI**; Sistema del projecte pedagògic, perfils professionals, grups de les diferents especialitats i continguts compartits, molt coherent, i pot desenvolupar el servei amb normalitat sense cap incidència, i suposa una innovació en el mateix.

Per tant, es valora amb la següent puntuació: **7,5 punts**.

**b) OFERTA TRANSVERSAL PER A TOTES LES FRANGES D'EDAT:**

La ponderació és la següent: **IDONI**; Sistema de franges d'edats, descripció de processos i dinàmiques de relació intergeneracional molt coherent i pot desenvolupar el servei amb normalitat sense cap incidència, i suposa una innovació en el mateix, i suposa una innovació en el mateix.

Per tant, es valora amb la següent puntuació: **7,5 punts**.

<b>Subtotal</b>	<b>apartat</b>	<b>1</b>	<b>"TRANVERSALITAT DEL PROJECTE"</b>	<b>15 punts</b>
-----------------	----------------	----------	--------------------------------------	-----------------

En relació a l'apartat **"2. INTEGRACIÓ D'UN PROJECTE ARTÍSTIC MULTIDISCIPLINARI, A TRAVÉS DEL TREBALL COL-LABORAT ENTRE LES DIVERSES ESPECIALITAT"** el qual té una puntuació màxima de 15 punts, i es divideix en dos subapartats *"a) Metodologies per projectes"* i *"b) Metodologia compartida entre disciplines artístiques"*, s'atorga un total de **15 punts**, de conformitat amb la següent valoració:

**a) METODOLOGIA PER PROJECTES:**

La ponderació és la següent: metodologia coherent, detallada i amb aspectes rellevants.

Per tant, suposa una puntuació de: **7,5 punts**.

**b) METODOLOGIA COMPARTIDA ENTRE DISCIPLINES ARTÍSTIQUES:**

La ponderació és la següent: metodologia coherent, detallada i amb aspectes rellevants.

Per tant, suposa una puntuació de. **7,5 punts**.

<b>Subtotal apartat 2 "METODOLOGIA"</b>	<b>15 punts</b>
---	-----------------

En referència a l'apartat **"3. INTEGRACIÓ DEL TREBALL DIGITAL DE LES ARTS, POTENCIAR EL DESENVOLUPAMENT CREATIU A TRAVÉS DE LA UTILITZACIÓ DE LES NOVES TECNOLOGIES APLICADES A LES ARTS"**, el qual té una puntuació màxima de fins a 5 punts, s'atorguen **5 punts**, en relació al detall següent:

La ponderació és la següent: **IDÒNIA**. Sistema descriptiu i d'integració d'eines molt coherent i detallat i pot desenvolupar el servei amb normalitat sense cap incidència, i suposa una innovació en el mateix.

Per tant, suposa una puntuació de **5 punts**.

<b>Subtotal apartat 3 “INTEGRACIÓ DE NOVES TECNOLOGIES”.....</b>	<b>5 punts</b>
--	----------------

En quant a l'apartat **“4. LA REALITZACIÓ D'INTERCANVIS AMB D'ALTRES ESCOLES DE MÚSICA I/O ASSOCIACIONS CULTURALS DEDICADES A LA FORMACIÓ ARTÍSTICA DE LA COMARCA DEL BAIX LLOBREGAT”**, la puntuació màxima és de 5 punts, i s'atorguen **5 punts**, de conformitat amb la següent valoració:

La ponderació és la següent: L'opció de treball està ben detallada i és innovadora.

Per tant, suposa una puntuació de **5 punts**.

<b>Subtotal apartat 4 .....</b>	<b>5 punts</b>
---------------------------------	----------------

L'apartat **“5. MESURES DE CONTROL I DE SATISFACCIÓ DE L'ALUMNAT, QUE OPTIMITZIN LA RENTABILITAT DELS RECURSOS HUMANS I MATERIALS I QUE IMPACTIN POSITIVAMENT A LA CIUTAT”**, té una puntuació màxima de 2,5 punts, i en relació al detall que a continuació s'enuncia, s'atorguen **2,5 punts**:

La ponderació és la següent: metodologia coherent, detallada i amb aspectes rellevants.

Per tant, suposa una puntuació de **2,5 punts**.

<b>Subtotal apartat 5 “MESURES DE CONTROL I DE SATISFACCIÓ DE L'ALUMNAT.....</b>	<b>2,5 punts</b>
--	------------------

En relació a l'apartat **“6. PROPOSTES QUE TREBALLIN ASPECTES SOCIALS DES DE LA DIMENSIÓ CULTURAL, LA RELACIÓ DEL PROJECTE AMB EL BARRI I AMB LES ENTITATS VEÏNALS, EDUCATIVES, SOCIALS I/O CULTURALS”**, la puntuació màxima del qual és de 2,5 punts, i s'atorguen **2,5 punts**, de conformitat al següent detall:

La ponderació és la següent: El bagatge i la descripció de la capacitat del licitador en projectes socioculturals és molt coherent i pot desenvolupar el servei amb normalitat sense cap incidència, i suposa una innovació en el mateix.

**Subtotal apartat 6 “PROPOSTES QUE TREBALLIN ASPECTES SOCIALES DES DE LA DIMENSIÓ CULTURAL” ..... 2,5 punts**

**Per tant, la puntuació de la Memòria és de 45 punts.**

Vista la documentació presentada al sobre B pel licitador admès al procediment obert per a l'adjudicació del contracte de serveis i a la vista de l'informe tècnic i en base a tot l'anteriorment exposat, la Mesa de Contractació

### **ACORDA**

**PRIMER.- APROVAR** la següent puntuació dels criteris avaluable mitjançant judici de valor obtinguda pels licitadors presentats i admesos, que s'adjunta desglossada en quadre següent, i de la que s'extreu que en ordre decreixent la puntuació dels licitadors en criteris avaluable en judici de valor és la següent:

<b>LICITADOR</b>	<b>nº registre d'entrada</b>	<b>a.1)</b>	<b>a.2)</b>	<b>a.3)</b>	<b>a.4)</b>	<b>a.5)</b>	<b>a.6)</b>	<b>PUNTUACIÓ TOTAL</b>
ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL.	E/000125-2024	15	15	5	5	2,5	2,5	45

**SEGON.- ELEVAR A L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ LA PROPOSTA DE PUNTUACIÓ DELS CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR** obtinguda pels licitadors admesos al procediment obert per a l'adjudicació del servei de formació artística i cultural i les accions associades a l'ateneu de les arts de Viladecans pel curs 2024/2025.

**TERCER.- PROCEDIR** a convocar l'obertura pública del sobre C relatiu a la proposta econòmica i altres criteris automàtics, i previ a aquell acte, publicar el resum de puntuació tècnica obtinguda pels licitadors en el sobre B en relació als criteris avaluable mitjançant judici de valor; i procedir posteriorment a la valoració de les pliques pel que fa als criteris objectius d'aplicació automàtica i en definitiva, a la valoració conjunta que en farà la Mesa de Contractació i de la qual en resultarà el licitador que ha obtingut més puntuació de l'aplicació de tots els criteris de puntuació determinats en el plec.

Un cop finalitzat l'acte, la presidenta el dona per acabat i signa aquesta acta juntament amb els vocals i la secretària.



**Sr. Jose Antonio Molina  
Flores**  
President

**Sr. Joan Carles López  
Méndez**  
Vocal

**Sr. Albert Díaz Menéndez**  
Vocal

**Sr. Sergio Ramos Cebrián**  
Vocal

**Sra. Marina Urbea Monge**  
Secretària