

RATIFICACIÓ PROPOSTA DE LA MESA I RESOLUCIÓ D'ADJUDICACIÓ	
PROCEDIMENT OBERT SUBJECTE A REGULACIÓ HARMONITZADA PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES A L' ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2022-2023	

LLOC	Viladecans	REFERÈNCIA ACTUACIÓ	SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2022/2023
DATA	La de signatura digital	NÚM. EXPEDIENT	21/206

Alicia Valle Cantalejo, en la seva condició de Consellera Delegada de les S.P.M. **VILADECANS QUALITAT, SL. VILADECANS MEDITERRÀNIA SL i VILADECANS RENOVACIÓ URBANA, SL.**

En relació al procediment obert subjecte a regulació harmonitzada per a l'adjudicació del contracte de servei de la formació artística i cultural i les accions associades a l'Ateneu de les Arts de Viladecans pels cursos 2022 i 2023

EXPOSA

Atès que en data 21 de gener de 2022 es va acordar iniciar l'expedient de contractació per a contractar el servei de formació artística i cultural i les accions associades a l'Ateneu de les arts de Viladecans pel curs 2022/2023.

Atès que en data 24 de febrer de 2022 va incorporar-se al expedient l'informe emès pel Tècnic responsable del contracte en el que consta també l'existència de crèdit pressupostari.

Atès que en data 25 de febrer de 2022 es va resoldre per l'òrgan de contractació aprovar l'expedient de contractació per a contractar el servei de formació artística i cultural i les accions associades a l'Ateneu de les arts de Viladecans pel curs 2022/2023.

Atès que en data 28 de febrer de 2022, es va trametre al Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE) l'anunci de licitació del procediment obert subjecte a regulació harmonitzada per a contractar el servei de formació artística i cultural i les accions associades a l'Ateneu de les arts de Viladecans pel curs 2022/2023 i va ser publicat en data 4 de març de 2022.

Atès que en data 4 de març de 2022 es va publicar al perfil del contractant de SPM Viladecans Qualitat ("VIQUAL") integrat a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya ("PSCP"), l'[anunci de licitació](#) del procediment obert per a l'adjudicació dels serveis consistents en el servei de formació artística i cultural i les accions associades de l'Ateneu de les Arts de Viladecans.

Atès que en data 4 d'abril de 2022 a les 14:00h va finalitzar el termini per a presentar les propostes al procediment de referència, a través del Sobre Digital i, segons consta a data d'avui a la pàgina web del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya, no es va produir cap afectació a l'eina de Sobre Digital durant l'últim dia de presentació de propostes.

Atès que en data 7 d'abril de 2022 es va procedir mitjançant l'eina de Sobre Digital de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya a l'obertura de les ofertes presentades a la present licitació:

Licitador Núm. 1:

Data presentació: 30/03/2022 a les 16:42h

Núm. de Registre: E/000017-2022

Identificador (NIF): G64855927

EMPRESA: ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL.

Atès que la mesa de contractació en la referida sessió d'obertura del sobre A va adoptar els següents acords:

"PRIMER.- La mesa acorda declarar admesos a la licitació la totalitat dels licitadors presentats a la licitació, al haver presentat la documentació del sobre A de conformitat amb el previst al Plec de Clàusules Administratives Particulars i que són els següents:

Licitador Núm. 1:

Data presentació: 30/03/2022 a les 16:42h

Núm. de Registre: E/000017-2022

Identificador (NIF): G64855927

EMPRESA: ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL"

Atès que en data 8 d'abril de 2022 es procedí a l'obertura del sobre B contenidor de les **referències tècniques** presentades al procediment obert subjecte a regulació harmonitzada dels serveis de formació artística i cultural i les accions associades de l'ateneu de les arts de Viladecans pels cursos 2022/2023 i es traslladaren.

Atès que en data 2 de maig de 2022 es va emetre informe pel tècnic avaluant la documentació continguda al sobre B, emetent la mesa de contractació la proposta de valoració del sobre B en aplicació dels criteris subjectes a judici de valor i ratificant l'òrgan de contractació aquella proposta. Ates que va ser publicada la ratificació referenciada en data 19 de maig de 2019.

Atès que en l'acta de valoració del sobre B, en aplicació dels criteris subjectes a judici de valor i de conformitat amb l'informe tècnic de data 2 de maig de 2022, la mesa va adoptar els acords següents:

PRIMER.- APROVAR la següent puntuació dels criteris avaluables mitjançant judici de valor obtinguda pels licitadors presentats i admesos, que s'adjunta desglossada en quadre següent, i de la que s'extreu que en ordre decreixent la puntuació dels licitadors en criteris avaluables en judici de valor és la següent:

LICITADOR	nº registre d'entrada	a.1)	a.2)	a.3)	a.4)	a.5)	a.6)	PUNTUACIÓ TOTAL
ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL.	E/000017-2022	10	6	3	2	2	2	25

SEGON.- ELEVAR A L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ LA PROPOSTA DE PUNTUACIÓ DELS CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR obtinguda pels licitadors admesos al procediment obert per a l'adjudicació del servei de formació artística i cultural i les accions associades a l'ateneu de les arts de Viladecans pel curs 2022/2023.

TERCER.- PROCEDIR a convocar l'obertura pública del sobre C relatiu a la proposta econòmica i altres criteris automàtics, i previ a aquell acte, publicar el resum de puntuació tècnica obtinguda pels licitadors en el sobre B en relació als criteris avaluable mitjançant judici de valor; i procedir posteriorment a la valoració de les pliques pel que fa als criteris objectius d'aplicació automàtica i en definitiva, a la valoració conjunta que en farà la Mesa de Contractació i de la qual en resultarà el licitador que ha obtingut més puntuació de l'aplicació de tots els criteris de puntuació determinats en el plec.

Atès que en data 19 de maig es va publicar la ratificació de la proposta de valoració del sobre B, resolent:

PRIMER.- RATIFICAR la següent puntuació dels criteris avaluable mitjançant judici de valor obtinguda pels licitadors presentats i admesos,

LICITADOR	nº registre d'entrada	a.1)	a.2)	a.3)	a.4)	a.5)	a.6)	PUNTUACIÓ TOTAL
ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL.	E/000017-2022	10	6	3	2	2	2	25

SEGON.- PUBLICAR a la plataforma de contractació pública - amb anterioritat a la data fixada per l'obertura de sobre C - la present resolució.

TERCER.- CONVOCAR l'obertura pública del sobre C en data **Divendres 18 de maig de 2022 a les 11 hores** relatiu a la proposta econòmica i altres criteris automàtics, i previ a aquell acte, publicar el resum de puntuació tècnica obtinguda pels licitadors en el sobre B en relació als criteris avaluable mitjançant judici de valor; i procedir posteriorment a la valoració de les pliques pel que fa als criteris objectius d'aplicació automàtica i en definitiva, a la valoració conjunta que en farà la Mesa de Contractació i de la qual en resultarà el licitador que ha obtingut més puntuació de l'aplicació de tots els criteris de puntuació determinats en el plec.

Atès que en data 19 de maig del 2022 es va publicar al tauler d'avisos de la licitació a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, la convocatòria d'obertura del sobre C (proposta econòmica i financera) per al dia 24 de maig de 2022 a les 11 hores.

Atès que en data 24 de maig a les 11 hores, es reuneix la Mesa de Contractació, i es procedeix a l'obertura del sobre C contenidor de la proposta econòmica per a la contractació del servei de formació artística i cultural i les accions associades a l'ateneu de les arts de Viladecans pels cursos 2022/2023, constant la següent oferta presentada:

Atès que en data 8 de juliol de 2022 la Mesa de contractació acordà :

PRIMER.- APROVAR, que d'acord amb la valoració que es determina a la present proposta en relació al procediment de contractació del servei de formació artística i cultural i les accions associades de l'ateneu de les arts de Viladecans pels cursos 2022/2023 el licitador **núm. 1:** ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL, ha estat la que ha obtingut més

puntuació en la suma de criteris d'adjudicació amb un total de 65 punts, d'acord amb la següent valoració:

Oferta 1:

Nom licitador: ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL

Puntuació sobre B (judici de valor): 25 punts

Puntuació sobre C (criteris automàtics): 40 punts

Puntuació total (sobre B+C): 65 punts

a) Qualitat tècnica de la proposta continguda en la Memòria fins a 45 punts

- a.1) Projecte pedagògic on quedi recollida l'oferta formativa i de coordinació del curs i que pretengui un formació artística especialitzada i transversalitat del projecte, fins a 15 punts.**

a.1.1) Transversalitat entre disciplines artístiques: es valora correcte i coherent amb 5 punts la presentació del projecte pedagògic recull l'oferta formativa descrita al present plec, amb la descripció de la previsió de treball per àmbits i línies artístiques. El projecte pedagògic determina de manera general com funcionaran els grups de les diferents especialitats artístiques per aconseguir continguts compartits entre disciplines, amb l'objectiu de poder configurar obres finals multidisciplinàries, desenvolupat com a projectes finals, amb la presència de tot el ventall de les disciplines desenvolupades en el servei.

a.1.2) oferta transversal per a totes les franges d'edat: Es valora correcte i coherent amb 5 punts l'enfocament general de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les franges d'edat, la descripció de processos per generar dinàmiques de relació Inter generacional en la formació artística de forma continuada.

Subtotal transversalitat del projecte 10,00 punts
--

- a.2) Integració d'un projecte artístic multidisciplinari, a través del treball col·laboratiu entre les diverses especialitats, fins a 15 punts.**

a.2.1) Metodologia per projectes: Es valora bàsica amb 3 punts la descripció de la metodologia de treball multidisciplinari, la presentació de bones pràctiques per la relació entre els diversos àmbits artístics i la capacitat per la dinàmica compartida entre arts escèniques, arts visuals i plàstiques i música.

a.2.2) Metodologia compartida entre disciplines artístiques: Es valora bàsica amb 3 punts l'enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les disciplines artístiques i la descripció de processos per generar dinàmiques de la relació cooperativa entre els diversos llenguatges en la formació artística de forma continuada, fomentant els continguts

creats i originals dels usuaris del servei per contribuir al foment de les competències creatives.

Subtotal integració d'un projecte artístic	6,00 punts
--	-------------------

a.3) Integració del treball digital de les arts, potenciar el desenvolupament creatiu a través de la utilització de les noves tecnologies aplicades a les arts, fins a 5 punts.

Es valora ben detallat, correcte i coherent amb 3 punts la descripció de les eines metodològiques que s'utilitzaran per tal de fomentar el treball amb les tecnologies de la informació i comunicació, eines digitals i/o audiovisuals, per la formació artística. La capacitat per integrar aquestes eines en la dinàmica continuada del curs i, especialment, plantejament de les mostres públiques de fi de curs. El projecte a presentar haurà de contemplar detalls concrets de com s'utilitzaran les TIC en el procés formatiu artístic dels usuaris, tenint en compte que tots els espais tenen accés a internet i pantalla i/o projector. Es valorarà l'aportació d'una plataforma digital per oferir sessions i continguts formatius artístics online.

Subtotal integració del treball digital de les arts	3,00 punts
--	-------------------

a.4) La realització d'intercanvis amb d'altres escoles de música i/o associacions culturals dedicades a la formació artística de la comarca del Baix Llobregat, fins a 5 punts.

Es valora bàsica i coherent amb 2 punts la descripció de les opcions de treball col·laboratiu amb altres experiències de formació artística, especialment amb la descripció de línies de treball compartit per formacions musicals i de relació multidisciplinari. Manca afegir a la proposta una Carta de Compromís de Col·laboració amb algun projecte relacionat amb l'activitat del servei present.

Subtotal realització d'intervanvis	2,00 punts
---	-------------------

a.5) Mesures de control i de satisfacció de l'alumnat, que optimitzin la rendibilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la ciutat, fins a 2,5 punts.

Es valora correcte i que presenta millores amb 2 punts la descripció de la metodologia de seguiment i avaluació del servei, amb la incorporació d'eines de mesura quantitativa i qualitativa de la satisfacció de l'alumnat i, a través d'aquesta avaluació, la implantació de millores en la gestió de forma continuada per tal de millorar l'impacte del projecte.

Subtotal mesures de control i satisfacció de l'alumnat	2,00 punts
---	-------------------

a.6) Propostes que treballin aspectes socials des de la dimensió cultural, la relació del projecte amb el barri i amb les entitats veïnals, educatives, socials i/o culturals, fins a 2,5 punts.

Es valora ben detallada, correcte i coherent amb 2 punts el bagatge i la descripció de la capacitat del licitador en projectes socioculturals, la dimensió

comunitària del seu treball, la capacitat per generar implicacions socials a través de les eines culturals, amb la mostra d'experiències i altres projectes que avalin el caire social de l'entitat a concurs. El perfil del contractat al servei respon als valors del projecte Ateneu de les Arts, que no es limiten a la formació artística, si no que al ser un projecte de cultura integral, requereix una concepció cultural oberta on les dinàmiques aplicades al projecte que es desenvolupen. Es mostra una vocació explícita per desenvolupar els drets culturals esmentats en la introducció d'aquest plec. Així, la necessitat de saber l'experiència de l'entitat contractant en altres projectes similars i coherents amb el que demana aquest plec, amb caràcter evaluable.

Subtotal Aspectes socials de la dimensió cultural	2,00 punts
---	-------------------

Puntuació total sobre B	25,00 punts
--------------------------------------	--------------------

a) Oferta econòmica presentada..... fins a 55 punts

- a) Oferta econòmica per a les categories P1, P2, P3, P4, i P5 (fins a 40 punts): la licitadora presenta una oferta per a les categories P1, P2 P3, P4 i P5 de 37,5€/hora (IVA exempt) amb un percentatge de baixa del 6,25% i un preu total ofertat per 5.845 hores de dos-cents dinou mil cent vuitanta- set euros amb cinquanta cèntims (219.187,50€).

Aplicant la fórmula indicada al criteri corresponent a la oferta econòmica $(40 \times [(219.187,50€ - 233.800€) / (219.187,50€ - 233.800€)] = 40)$ la licitadora obté un total de 40 punts

- b) Oferta econòmica per a les categories PR i CP: la licitadora presenta una oferta per a les categories PR i CP de 30€/hora (IVA exempt) amb un percentatge de baixa del 0,00% i un preu total ofertat per 2.802 hores de vuitanta- quatre mil seixanta euros (84.060,00€).

Aplicant la fórmula indicada al criteri corresponent a la oferta econòmica $(15 \times [(84.060€ - 84.060€) / (84.060€ - 84.060€)] = 0)$ la licitadora obté un total de 0 punts

La licitadora obre una puntuació total resultant de la suma de les puntuacions obtingudes per a les dues categories de **40 punts**.

Puntuació total sobre C	40,00 punts
--------------------------------------	--------------------

SEGON.- ELEVAR A L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ LA PRESENT PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ

TERCER. PROPOSAR A L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ L'ADJUDICACIÓ ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL del contracte de serveis consistents en els serveis de formació artística i cultural i les accions associades de l'Ateneu de les Arts de Viladecans, per un import de 37,5€/ hora (IVA exempt) per a les categories P1, P2, P3, P4, i P5 i un preu total de 219.187,50€ per un total de 5.845 hores i un import de 30€/hora (IVA exempt) per a les categories PR i CP amb un preu total de 84.060,00€, per un total de 2.802 hores.

10. Vist l'informe jurídic de data 8 de juliol de 2022

En base a tot l'anterior,

RESOLC

PRIMER.- RATIFICAR la valoració que es determina a la proposta d'adjudicació de la Mesa de contractació de data de 8 de juliol de 2022 en relació a la licitació per procediment obert subjecte a regulació harmonitzada, i tràmit ordinari per a la Contractació del servei de formació artística i cultural i les accions associades a l'Ateneu de les Arts de Viladecans de conformitat amb l'informe tècnic incorporat a la mateixa, de la qual resulta l'oferta presentada per **ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL**, que ha obtingut un total de **65 punts** en la suma de en la suma dels criteris avaluable sotmesos a judici de valor i criteris d'aplicació automàtica d'acord amb el detall que s'adjunta:

Oferta 1:

Nom licitador: ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL

Puntuació sobre B (judici de valor): 25 punts

Puntuació sobre C (criteris automàtics): 40 punts

Puntuació total (sobre B+C): 65 punts

a) Qualitat tècnica de la proposta continguda en la Memòria fins a 45 punts

a.1) Projecte pedagògic on quedi recollida l'oferta formativa i de coordinació del curs i que pretengui un formació artística especialitzada i transversalitat del projecte, fins a 15 punts.

a.1.1) Transversalitat entre disciplines artístiques: es valora correcte i coherent amb 5 punts la presentació del projecte pedagògic recull l'oferta formativa descrita al present plec, amb la descripció de la previsió de treball per àmbits i línies artístiques. El projecte pedagògic determina de manera general com funcionaran els grups de les diferents especialitats artístiques per aconseguir continguts compartits entre disciplines, amb l'objectiu de poder configurar obres finals multidisciplinàries, desenvolupat com a projectes finals, amb la presència de tot el ventall de les disciplines desenvolupades en el servei.

a.1.2) oferta transversal per a totes les franges d'edat: Es valora correcte i coherent amb 5 punts l'enfocament general de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les franges d'edat, la descripció de processos per generar dinàmiques de relació Inter generacional en la formació artística de forma continuada.

Subtotal transversalitat del projecte 10,00 punts
--

a.2) Integració d'un projecte artístic multidisciplinari, a través del treball col·laboratiu entre les diverses especialitats, fins a 15 punts.

a.2.1) Metodologia per projectes: Es valora bàsica amb 3 punts la descripció de la metodologia de treball multidisciplinari, la presentació de bones pràctiques per la relació entre els diversos àmbits artístics i la capacitat per la dinàmica compartida entre arts escèniques, arts visuals i plàstiques i música.

a.2.2) **Metodologia compartida entre disciplines artístiques: Es valora bàsica amb 3 punts** l'enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les disciplines artístiques i la descripció de processos per generar dinàmiques de la relació cooperativa entre els diversos llenguatges en la formació artística de forma continuada, fomentant els continguts creats i originals dels usuaris del servei per contribuir al foment de les competències creatives.

Subtotal integració d'un projecte artístic	6,00 punts
--	-------------------

a.3) **Integració del treball digital de les arts, potenciar el desenvolupament creatiu a través de la utilització de les noves tecnologies aplicades a les arts, fins a 5 punts.**

Es valora ben detallat, correcte i coherent amb 3 punts la descripció de les eines metodològiques que s'utilitzaran per tal de fomentar el treball amb les tecnologies de la informació i comunicació, eines digitals i/o audiovisuals, per la formació artística. La capacitat per integrar aquestes eines en la dinàmica continuada del curs i, especialment, plantejament de les mostres públiques de fi de curs. El projecte a presentar haurà de contemplar detalls concrets de com s'utilitzaran les TIC en el procés formatiu artístic dels usuaris, tenint en compte que tots els espais tenen accés a internet i pantalla i/o projector. Es valorarà l'aportació d'una plataforma digital per oferir sessions i continguts formatius artístics online.

Subtotal integració del treball digital de les arts	3,00 punts
--	-------------------

a.4) **La realització d'intercanvis amb d'altres escoles de música i/o associacions culturals dedicades a la formació artística de la comarca del Baix Llobregat, fins a 5 punts.**

Es valora bàsica i coherent amb 2 punts la descripció de les opcions de treball col·laboratiu amb altres experiències de formació artística, especialment amb la descripció de línies de treball compartit per formacions musicals i de relació multidisciplinari. Manca afegir a la proposta una Carta de Compromís de Col·laboració amb algun projecte relacionat amb l'activitat del servei present.

Subtotal realització d'intervanvis	2,00 punts
---	-------------------

a.5) **Mesures de control i de satisfacció de l'alumnat, que optimitzin la rendibilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la ciutat, fins a 2,5 punts.**

Es valora correcte i que presenta millores amb 2 punts la descripció de la metodologia de seguiment i avaluació del servei, amb la incorporació d'eines de mesura quantitativa i qualitativa de la satisfacció de l'alumnat i, a través d'aquesta avaluació, la implantació de millores en la gestió de forma continuada per tal de millorar l'impacte del projecte.

Subtotal mesures de control i satisfacció de l'alumnat	2,00 punts
---	-------------------

a.6) **Propostes que treballin aspectes socials des de la dimensió cultural, la relació del projecte amb el barri i amb les entitats veïnals, educatives, socials i/o culturals, fins a 2,5 punts.**

Es valora ben detallada, correcte i coherent amb 2 punts el bagatge i la descripció de la capacitat del licitador en projectes socioculturals, la dimensió comunitària del seu treball, la capacitat per generar implicacions socials a través de les eines culturals, amb la mostra d'experiències i altres projectes que avalin el caire social de l'entitat a concurs. El perfil del contractat al servei respon als valors del projecte Ateneu de les Arts, que no es limiten a la formació artística, si no que al ser un projecte de cultura integral, requereix una concepció cultural oberta on les dinàmiques aplicades al projecte que es desenvolupen. Es mostra una vocació explícita per desenvolupar els drets culturals esmentats en la introducció d'aquest plec. Així, la necessitat de saber l'experiència de l'entitat contractant en altres projectes similars i coherents amb el que demana aquest plec, amb caràcter evaluable.

Subtotal Aspectes socials de la dimensió cultural	2,00 punts
---	-------------------

Puntuació total sobre B	25,00 punts
--------------------------------------	--------------------

a) **Oferta econòmica presentada..... fins a 55 punts**

- a) Oferta econòmica per a les categories P1, P2, P3, P4, i P5 (fins a 40 punts): la licitadora presenta una oferta per a les categories P1, P2 P3, P4 i P5 de 37,5€/hora (IVA exempt) amb un percentatge de baixa del 6,25% i un preu total ofertat per 5.845 hores de dos-cents dinou mil cent vuitanta- set euros amb cinquanta cèntims (219.187,50€).

Aplicant la fórmula indicada al criteri corresponent a la oferta econòmica $(40 \times [(219.187,50€ - 233.800€) / (219.187,50€ - 233.800€)] = 40)$ la licitadora obté un total de 40 punts

- b) Oferta econòmica per a les categories PR i CP: la licitadora presenta una oferta per a les categories PR i CP de 30€/hora (IVA exempt) amb un percentatge de baixa del 0,00% i un preu total ofertat per 2.802 hores de vuitanta- quatre mil seixanta euros (84.060,00€).

Aplicant la fórmula indicada al criteri corresponent a la oferta econòmica $(15 \times [(84.060€ - 84.060€) / (84.060€ - 84.060€)] = 0)$ la licitadora obté un total de 0 punts

La licitadora obre una puntuació total resultant de la suma de les puntuacions obtingudes per a les dues categories de **40 punts**.

Puntuació total sobre C	40,00 punts
--------------------------------------	--------------------

SEGON.- ADJUDICAR la contractació per procediment obert, subjecte a regulació harmonitzada, i tràmit ordinari, dels **SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES A L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECAN, a ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL** per un import de **TRENTA-CINC EUROS AMB CINC CÈNTIMS (37,5€/ hora) (IVA exempt)** per a les categories P1, P2, P3, P4, i P5 i un preu total de **DOS-CENTS DINOU MIL CENT VUITANTA-SET EUROS (219.187,50€)** per un total de 5.845 hores i un import de **TRENTA (30€/hora) (IVA exempt)** per a les categories PR i CP amb un preu total de **VUITANTA-QUATRE MIL SEIXANTA EUROS (84.060,00€)** per un total de 2.802 hores.

TERCER.- REQUERIR A L'ADJUDICATARI, per tal que d'acord amb el previst al plec de clàusules administratives que regeix la licitació, presenti a VIQUAL la següent documentació:

- La garantia definitiva per import de cinc per cent (5%) de l'import d'adjudicació, que s'haurà de formalitzar d'acord amb el model que s'adjunta al plec de clàusules administratives particulars.
- Els documents acreditatius de la seva aptitud per contractar (escriptura de constitució i modificacions, inscripció en el registre mercantil, escriptures d'apoderat o administrador, etc...) i de la solvència econòmica, financera i tècnica segons la clàusula 9.5 i 10 del plec de clàusules.
- La documentació justificativa d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social i amb l'Ajuntament de Viladecans.
- L'efectiva disposició dels mitjans que s'hagi compromès a dedicar o adscriure a l'execució del contracte d'acord amb l'art. 76 LCSP.
- El document o documents per acreditar que l'adjudicatari disposa de l'assegurança de responsabilitat civil en els termes expressats al plec de clàusules administratives particulars.

QUART.- POSAR DE MANIFEST QUE L'ADJUDICACIÓ RESTA CONDICIONADA a la presentació per l'adjudicatari de la documentació requerida a l'acord anterior i que el **CONTRACTE** es perfeccionarà amb la formalització i signatura del contracte corresponent.

CINQUÈ.- COMUNICAR a l'adjudicatari la data de formalització del contracte.

SISÈ.- COMUNICAR ELS PRESENTS ACORDS ALS INTERESSATS, publicar l'adjudicació d'aquesta licitació al diari corresponent i al perfil del contractant.

Sra. Alicia Valle Cantalejo
Consellera Delegada

QUADRE RESUM PUNTUACIÓ ORDENAT PER PUNTUACIÓ OBTINGUDA

Llicitador : ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL	
Valoració de la transversalitat del projecte (apartat a.1)	10 punts
Valoració de la integració d'un projecte artístic (apartat a.2)	6 punts
Valoració de la integració del treball digital de les arts (apartat a.3)	3 punts
Valoració de la realització d'intercanvis (apartat a.4)	2 punts
Valoració de les mesures de control i satisfacció del alumnat (apartat a.5)	2 punts
Valoració de aspectes socials de dimensió cultural (apartat a.6)	2 punts
Total criteris judici de valor	25 punts
Valoració categories P1, P2, P3, P4 i P5	40 punts
Valoració categories PR i PC	0 punts
Total oferta econòmica	40 punts
TOTAL CRITERIS ADJUDICACIÓ	65 PUNTS