

**PLEC DE CONDICIONS TECNiques PARTICULARS PEL
SUBMINISTRAMENT D'ALTAVEUS DE SO (PA) I MONITORS, I
ASSESSORAMENT TECNIC DE LA INSTAL·LACIÓ DE SO DE LA SALA
AUDITORI D'ATRIUM**

INDEX:

1. OBJECTE DEL PLEC
2. PREU
3. TERMINI
4. DESCRIPCIÓ TASQUES A DESENVOLUPAR
5. VISITES

PLEC DE CONDICIONS TECNiques PARTICULARS PEL SUBMINISTRAMENT D'ALTAVEUS DE SO (PA) I MONITORS, I ASSESSORAMENT TECNIC DE LA INSTAL·LACIÓ DE SO DE LA SALA AUDITORI D'ÀTRIUM**1. Objecte**

L'objecte del contracte es el subministrament d'altaveus de so (PA) i monitors de la sala Auditori d'Àtrium de Viladecans que es detallen a continuació:

Equip	Unitats	Característiques
Altaveu top line array	8	Resposta en freqüència 55Hz 19 Khz, Pressió sonora pic màxima 1m 134 Db Spl, cobertura vertical variable segons configuració, Recinte compost per 2X8" LF, 1x1,4"HF, Cobertura horitzontal 80 °, Sistema de rigging incorporat.
Altaveu top line array	4	Resposta en freqüència 55Hz 19 Khz, Pressió sonora pic màxima 1m 134 Db Spl, cobertura vertical variable segons configuració, Recinte compost per 2X8" Lf, 1x1,4"HF, Cobertura horitzontal 120 °, Sistema de rigging incorporat.
Altaveu subgreu	4	Respost en freqüència 40HZ- 120 HZ, Pressió a 1 m 130 Db Spl, recinte compost per 1x18".
Amplificació	8 canals	Dsp amb filtres, equalització i ajust d'endarreriment. latència màxima 0,3 msec, entrades analògiques Xlr i digitals Aes ebu 48 Khz, sistema de protecció de sobrecarrega, Dsp controlable remotament amb software a traves d'ethernet Rj 45, amplificació suficient per garantir la pressió sonora demandada en els punts anteriors.
Bumper	2	Bumper dimensionats per penjar 10 altaveus de Pa, amb els sistemes de motos del teatre.
Cablejat carrega (PA)	1	Cablejat de carrega pel muntatge de tot el sistema.
Altaveu monitor	6	Resposta en freqüència 70 Hz- 16 KHZ, Pressió sonora a 1m 130 Db Spl, Cobertura mínima 75°, Recinte compost per 1x15"lf, 1 x14Hf, Possibilitat de posar altaveu amb peu
Amplificació	6 canals	Dsp amb filtres, equalització i ajust d'endarreriment. latència màxima 0,3 msec, entrades analògiques Xlr i digitals Aes ebu 48 Khz, sistema de protecció de sobrecarrega, Dsp controlable remotament amb software a traves

PLEC DE CONDICIONS TECNiques PARTICULARS PEL SUBMINISTRAMENT D'ALTAVEUS DE SO (PA) I MONITORS, I ASSESSORAMENT TECNIC DE LA INSTAL·LACIÓ DE SO DE LA SALA AUDITORI D'ATRIUM

		d'ethernet Rj 45, amplificació suficient per garantir la pressió sonora demandada en els punts anteriors.
Cablejat de carrega (monitors)	1	Cablejat de carrega pel muntatge de tot el sistema

Quedaran exclosos equips que no compleixin els requeriments tècnics i exigències mínimes detallats al Plec de Prescripcions Tècniques.

Es prioritzaran els sistemes de so referents al sector de les arts escèniques.

Equip de referència sistema line array estero L i R compost per un mínim de 6 altaveus penjats per banda. 4 altaveus de subgreu a terra , amplificació de tot el sistema i 6 monitors amb amplificació independent.

2. Preu

El preu del contracte s'ha calculat en base als següents valors:

- Valor estimat del contracte (VEC)

Equip	Característiques	Preu sense Iva
Sistema de Pa	Sistema line array estèreo L i r compost per un mínim de 6 caixes penjades per banda i 4 subgreus a escenari	80.000,00
Sistema de monitors	Sistema de monitors compost per 6 altaveus independents	14.800,00
Total		94.800,00

- Pressupost base de licitació

Es valora per un import de 94.800,00 €, IVA exclòs, que resulta del càlcul de la següent taula:

Equip	Unitats	Característiques	Preu unitari	Total sense IVA
Altaveu top line array	8	Resposta en freqüència 55Hz 19 Khz, Pressió sonora pic màxima 1m 134 Db Spl, cobertura vertical variable segons configuració, Recinte compost per 2X8" LF, 1x1,4"HF, Cobertura horitzontal 80 °, Sistema de rigging incorporat.	4.500,00	36.000,00
Altaveu top	4	Resposta en freqüència 55Hz 19 Khz,	4.500,00	18.000,00

viladecansqualitat empresa municipal de viladecans	EXPEDIENT N° 19.193
PLEC DE CONDICIONS TECNQUES PARTICULARS PEL SUBMINISTRAMENT D'ALTAVEUS DE SO (PA) I MONITORS, I ASSESSORAMENT TECNIC DE LA INSTAL·LACIÓ DE SO DE LA SALA AUDITORI D'ATRIUM	

line array		Pressió sonora pic màxima 1m 134 Db Spl, cobertura vertical variable segons configuració, Recinte compost per 2X8" Lf, 1x1,4"HF, Cobertura horitzontal 120 °, Sistema de rigging incorporat.		
Altaveu subgreu	4	Respost en freqüència 40HZ- 120 HZ, Pressió a 1 m 130 Db Spl, recinte compost per 1x18".	4.200,00	16.800,00
Amplificació	8 canals	Dsp amb filtres, equalització i ajust d'endarreriment. latència màxima 0,3 msec, entrades analògiques Xlr i digitals Aes ebu 48 Khz, sistema de protecció de sobrecarrega, Dsp controlable remotament amb software a traves d'ethernet Rj 45, amplificació suficient per garantir la pressió sonora demandada en els punts anteriors.	800,00	6.400,00
Bumper	2	Bumper dimensionats per penjar 10 altaveus de Pa, amb els sistemes de motos del teatre.	350,00	700,00
Cablejat carrega (PA)	1	Cablejat de carrega pel muntatge de tot el sistema.	1.300,00	1.300,00
Altaveu monitor	6	Resposta en freqüència 70 Hz- 16 KHZ, Pressió sonora a 1m 130 Db Spl, Cobertura mínima 75°, Recinte compost per 1x15"lf, 1 x14Hf, Possibilitat de posar altaveu amb peu	1.700,00	10.200,00
Amplificació	6 canals	Dsp amb filtres, equalització i ajust d'endarreriment. latència màxima 0,3 msec, entrades analògiques Xlr i digitals Aes ebu 48 Khz, sistema de protecció de sobrecarrega, Dsp controlable remotament amb software a traves d'ethernet Rj 45, amplificació suficient per garantir la pressió sonora demandada en els punts anteriors.	800,00	4.800,00
Cablejat de carrega (monitors)	1	Cablejat de carrega pel muntatge de tot el sistema	600,00	600,00
Total				94.800,00

3. Termini

- Termini de prestació del servei/duració del contracte:

Es proposa un termini de DOS (2) mesos com a màxim pel subministrament i dels elements objecte de la present contractació i de la formació del personal, des de la formalització del contracte.

viladecansqualitat empresa municipal de viladecans	EXPEDIENT N° 19.193
PLEC DE CONDICIONS TECNiques PARTICULARS PEL SUBMINISTRAMENT D'ALTAVEUS DE SO (PA) I MONITORS, I ASSESSORAMENT TECNIC DE LA INSTAL·LACIÓ DE SO DE LA SALA AUDITORI D'ATRIUM	

4. Descripció tasques a desenvolupar

- Convocatòria de reunió per la presentació de l'estudi tècnic, donant resposta a tots els dubtes i consultes que plantegi el personal tècnic de Viladecans Qualitat, S.L.
- Desenvolupament dels curs de formació i assessorament respecte la funcionalitat dels equips instal·lats per la seva optima utilització.
- Comunicació directe entre els tècnics de l'adjudicatari i el responsable de Viladecans Qualitat, S.L. per resoldre dubtes o aclariments.
- Assessorament en el muntatge dels equips de so.
- Entrega equips de so Pa i monitors a les instal·lacions de la SPM Viladecans Qualitat SL

Auditori Atrium Viladecans
Av Josep Tarradellas n 17
8840 decans.

5. Visites

S'ofereix la possibilitat de fer visita a les instal·lacions d'auditori Atrium Viladecans, la sol·licitud s'haurà de fer mitjançant la plataforma de contractació i per la mateixa plataforma es comunicarà data, dia i hora i resta de condicions.

Sra. ALICIA VALLE CANTALEJO
Consellera Delegada
SPM Viladecans Qualitat SL