

**PROPOSTA ADJUDICACIÓ -
PROCEDIMENT OBERT SUBJECTE A REGULACIÓ
HARMONITZADA PER A L'ADJUDICACIÓ DEL
SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I
LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES
ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2019/2020**

viladecansqualitat

empresa
municipal de
viladecans

LLOC	Viladecans	REFERÈNCIA ACTUACIÓ	SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2019/2020
DATA	6 de setembre de 2019	CODI PROJECTE	408/18

Hi assisteixen:

Presidenta: Sra. Carmen Vidal Trabalón, Gerent de VIQUAL
Vocal: Sra. Rosa Gallardo Romero, Directora de l'Àmbit de Serveis a la Ciutadania de l'Ajuntament de Viladecans.
Vocal: Sr. Sergio Ramos Cebrián, Director Ateneu de les Arts de Viladecans.
Vocal: Sr. Albert Diaz. Director Financer de Grup d'Empreses Municipals Viladecans S.L.
Secretari: Sr. Joan Carles Lopez Méndez, Director de Serveis Jurídics i de Compliment Legal de Viladecans Grup d'Empreses Municipals, S.L.

Assisteix també, Anna Oliva Cuscó, Advocada de Serveis Jurídics i Compliment Legal de Viladecans Grup d'Empreses Municipals, S.L.

Antecedents:

1. Atès que SPM Viladecans Qualitat SL gestiona diverses instal·lacions, equipaments i activitats per encàrrec de l'Ajuntament de Viladecans, mitjançant el Contracte Programa que el Ple Municipal va aprovar en data 28 de juliol de 2016, per un període de quatre anys, i que entre els equipaments municipals gestionats per VIQUAL es troba l'Ateneu de les Arts, que és un espai per a la formació i sensibilització artística.
2. Atès que en data 27 de març de 2019 es va aprovar per la Consellera Delegada de VIQUAL la constitució i composició de la Mesa de Contractació, d'acord amb allò determinat a l'acord d'inici d'expedient de data 7 de febrer de 2019.
3. Atès que en data 2 i 4 d'abril de 2019, respectivament, es va publicar l'anunci de licitació del procediment obert per a l'adjudicació del contracte de SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2019/2020 al Diari Oficial de la Unió Europea i al perfil de VIQUAL integrat a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.
4. Atès que en data 7 de maig de 2019, un cop finalitzat el termini de presentació d'ofertes, la Mesa de Contractació es va constituir i procedí a l'obertura i qualificació del sobre A contenidor de la documentació administrativa general per optar a l'adjudicació del contracte del SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2019/2020.

5. Atès que les següents empreses van presentar oferta a la licitació de referència:

Licitador Núm. 1:

Data presentació: 02/05/2019 a les 13:38h

Núm. de Registre: E/000015-2019

Identificador (NIF): G64855927

EMPRESA: **Associació Cultural per a la Formació i el Coneixement Intercultural Musical**

6. Atès que en la referida sessió d'obertura del sobre A la Mesa de Contractació va adoptar el següent acord:

1. "La mesa acorda declarar admesos a la licitació als següents licitadors al haver presentat tota la documentació del sobre A de conformitat amb el previst al Plec de Clàusules Administratives Particulars:

Licitador Núm. 1:

Data presentació: 02/05/2019 a les 13:38h

Núm. de Registre: E/000015-2019

Identificador (NIF): G64855927

EMPRESA: **Associació Cultural per a la Formació i el Coneixement Intercultural Musical"**

7. Atès que en data 9 de maig de 2019 la Mesa de Contractació es reuní per a obrir el sobre B (contenidor de les referències tècniques) presentat a la licitació de referència i, a continuació, s'entregà al tècnic responsable per a la seva valoració i emissió del corresponent informe tècnic de valoració del sobre B.
8. Atès que en data 31 de maig de 2019 la Mesa de Contractació va emetre una proposta de valoració del sobre B aplicant els criteris subjectes a judici de valor previstos al Plec, de conformitat amb l'informe tècnic de 28 de maig de 2019.
9. Atès que en data 3 de juny de 2019 l'Òrgan de Contractació va resoldre:

"PRIMER.- RATIFICAR la valoració i puntuació que es determina a la proposta de valoració dels criteris subjectes a judici de valor emesa per la Mesa de contractació a 31 de maig de 2019 en relació al procediment obert per a l'adjudicació del contracte de **SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2019/2020**, i que és la següent:

LICITADOR NÚM.	LICITADOR	PUNTUACIÓ TOTAL OBTINGUDA SOBRE B	POSICIÓ PER PUNTUACIÓ TÈCNICA
1	Associació Cultural per a la Formació i el Coneixement Intercultural Musical	20,75	1

SEGON.- PROCEDIR a publicar a la plataforma de contractació pública - amb anterioritat a la data fixada per l'obertura de sobre C - el present acord, i en definitiva, el quadre resum de puntuació tècnica obtinguda pel licitador en el sobre B, en relació als criteris avaluables mitjançant judici de valor.

TERCER.- PROCEDIR a l'obertura del sobre C de proposta econòmica el divendres dia 7 de juny de 2019 i en aquell acte, donar lectura al resum de puntuació tècnica

obtinguda pel licitador en el sobre B, en relació als criteris avaluables mitjançant judici de valor. Procedir, posteriorment a la valoració de les pliques admeses pel que fa als criteris objectius d'aplicació automàtica i en definitiva, a la valoració conjunta que en farà la mesa de contractació, i de la qual en resultarà el licitador que ha obtingut més puntuació de l'aplicació de tots els criteris de puntuació determinats en el plec."

10. Atès que en data 3 de juny de 2019 es va notificar individualment al licitador presentat i admès a la licitació i es va publicar, al tauler d'avisos de la licitació ubicat a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, la convocatòria d'obertura del sobre C (proposta econòmica) i la resolució de l'Organ de Contractació referida al punt anterior.
11. Atès que en data 7 de juny es procedí a l'obertura i lectura del contingut del sobre C "proposta econòmica i financera" presentat pel licitador admès al procediment per a l'adjudicació del contracte de SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2019/2020 amb el resultat següent:

Licitador Núm. 1:

NOM LICITADOR:

Associació Cultural per a la Formació i el Coneixement Intercultural Musical

Categories P1, P2, P3, P4 i P5

OFERTA (preu/hora): 37,50 €
BAIXA: 6,25%
OFERTA (preu total per 231.225,00 €
6.166 hores estimades)

Categories PR i CP

OFERTA (preu/hora): 30,00€
BAIXA: 0%
OFERTA (preu total per 26.400,00€
880 hores estimades)

12. Atès que únicament es va presentar i admetre a la licitació un sol licitador, de conformitat amb el previst per la clàusula 10.1.2 del PCAP, no hi havia baixes temeràries.
13. Atès que en data 4 de setembre de 2019 el tècnic designat per VIQUAL ha emès un informe tècnic en el qual proposa una valoració de l'oferta econòmica (sobre C) en aplicació dels criteris automàtics previstos al PCAP.

Desenvolupament de la sessió:

1. Examinada l'oferta presentada i admesa al procediment obert per a l'adjudicació del contracte de SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2019/2020, es procedeix a la valoració del sobre C d'acord amb els criteris automàtics continguts al PCAP que són els següents:
"10.1 CRITERIS DE VALORACIÓ OBJECTIUS D'APLICACIÓ AUTOMÀTICA: fins a 70 punts.

10.1.1.- Oferta econòmica

- a. **Oferta econòmica per les categories P1, P2, P3, P4, P5 (màxim 40 €/hora) fins a 50 punts.**

Obtindrà major puntuació l'oferta més econòmica de les diferents baixes oferides admeses. La puntuació vindrà definida per l'aplicació de la següent fórmula:

$$P_i = 50 \times \frac{O_{min}}{O_i}$$

P_i = Puntuació de l'oferta

O_i = Oferta

O_{min} = Oferta admesa més econòmica

- b. **Oferta econòmica per les categories P1Inst, PR i CP (màxim 30€/hora fins a 20 punts.**

Obtindrà major puntuació l'oferta més econòmica de les diferents baixes oferides admeses. La puntuació vindrà definida per l'aplicació de la següent fórmula:

$$P_i = 20 \times \frac{O_{min}}{O_i}$$

P_i = Puntuació de l'oferta

O_i = Oferta

O_{min} = Oferta admesa més econòmica

La puntuació del licitador serà la resultant de la suma de la puntuació obtinguda a les dues categories.

No s'acceptaran les ofertes que tinguin omissions, esmenes o errors que impedeixin conèixer clarament el que es considera fonamental per valorar-la.

S'ha d'especificar clarament i de manera separada el tipus d'IVA que s'aplica.

En cas de discrepància en les xifres expressades numèricament i les expressades en lletres, l'òrgan de contractació tindrà en compte les quantitats expressades en lletres.

És imprescindible que aquesta oferta estigui signada pel representant de l'empresa licitadora i concordi amb la documentació general examinada i admesa."

Valoració de l'oferta econòmica (sobre C). Respecte a la valoració de l'oferta econòmica (Sobre C), aplicant els criteris automàtics previstos en el Plec per al Servei de Formació Artística i Cultural i les Accions Associades de l'Ateneu de les Arts de Viladecans pels cursos 2019/2020.

Atès que la proposta economia presentada és:

Categories P1, P2, P3, P4, P5..... 37,5€ (IVA EXCLÒS).

Atès que aquest preu no supera l'import de la licitació: 40,00€ (exclòs IVA)

Atès que el percentatge de baixada ofertada és de: 6,25%

Atès que el preu total per 6.166 hores estimades en l'oferta és de dos-cents trenta-un mil dos-cents vint-i-cinc EUROS (231.225,00€)

Categoria PR i CP..... 30,00/HORA

Atès que aquesta preu no supera l'import de la licitació: 30,00€ (exclòs IVA).

Atès que el percentatge de baixada ofertada és de: 0%

Atès que el preu total per 880 hores estimades en l'oferta és de vint-i-sis mil quatre-cents EUROS (26.400€)

Atès que els criteris de valoració per a l'adjudicació són:

- 1) Oferta econòmica per les categories P1, P2, P3, P4, P5 (màxim 40,00€, amb una valoració fins a 50 punts.
 - a. Dient que obtindrà major puntuació l'oferta més econòmica de les diferents baixes oferides admeses. La puntuació vindrà definida per l'aplicació de l'oferta exposada al PLEC.
 - b. Així la puntuació aplicada la fórmula per a les categories P1, P2, P3, P4, P5 queda: 50 punts
- 2) Oferta econòmica per les categories P1 inst, PR i CP (màxim 30,00€, amb una valoració fins a 20 punts)
 - a. Així, la puntuació aplicada la fórmula per a les categories P1inst, PR i CP queda: 20 punts

Atès que el licitador és únic, queden superats satisfactòriament els criteris de la mitja aritmètica dels imports de l'oferta presentada pels licitadors, aquesta cas per ser licitador únic, no presenta problema de baixa temerària.

S'adjunta l'ANEX I: QUADRE RESUM PUNTUACIÓ OBTINGUDA

Atesa la valoració de la Mesa de Contractació, el licitador número 1 (**Associació Cultural per a la Formació i el Coneixement Intercultural Musical**) ha estat la que ha obtingut més puntuació de la suma dels criteris avaluable sotmesos a judici de valor i criteris de valoració automàtica, amb un total de 90,75 punts

Tenint en compte l'anterior i a la vista de la documentació obrant a l'expedient de contractació per a l'adjudicació del contracte de SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2019/2020, la Mesa de Contractació adopta els

següents:

ACORDS

PRIMER.- APROVAR que d'acord amb la valoració que es determina a la present proposta d'adjudicació, la societat **ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL** (licitador núm. 1) ha estat la que ha obtingut més puntuació en la suma dels criteris avaluable sotmesos a judici de valor i criteris d'aplicació automàtica, amb un total de 90,75 punts, d'acord amb el detall que s'adjunta:

Oferta: 1

Nom empresa: ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL

Puntuació obtinguda criteris avaluable en judici de valor: 20,75 punts

Puntuació obtinguda criteris d'aplicació automàtica: 70 punts

Puntuació total (sobre B + C): 90,75 punts

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (fins a 30 punts)

1) Projecte pedagògic on quedi recollida l'oferta formativa i de coordinació del curs i que pretengui una formació artística especialitzada de TRANSVERSALITAT del projecte global amb la DEFINICIÓ del seu contingut, fins a 10 punts.

1.a) Es valorarà la presentació del projecte pedagògic que recull l'oferta formativa descrita al punt 1. OFERTA FORMATIVA I DE COORDINACIÓ, amb la descripció de la previsió de treball per àmbits i línies artístiques, amb la presentació dels currículums de l'equip pedagògic amb el qual conti l'empresa licitadora i/o la descripció dels perfils professionals pels quals opta al servei.

El projecte pedagògic presenta el funcionament dels grups de cada especialitat artística, descrita al punt 1. OFERTA FORMATIVA I DE COORDINACIÓ, aportant un programa particular per cada disciplina artística que s'ajusta a l'oferta pròpia de l'Ateneu de les Arts de Viladecans, i a més un programa comú per totes les disciplines per aconseguir continguts compartits entre disciplines que s'ajusta satisfactòriament a l'oferta i la missió pedagògica de l'Ateneu de les Arts de Viladecans al ser un espai de formació artística multi-disciplinar, amb l'objectiu de poder configurar obres finals multidisciplinàries, desenvolupat com a projectes finals, amb la presència de tot el ventall de les disciplines desenvolupades en el servei. És valora satisfactòriament que el projecte possibiliti la formació per projectes dintre de la conceptualització de la pedagogia globalitzada que és bassa en la realització de projectes, en aquests cas les 'obres finals multidisciplinàries', que permeten el joc de la transversalitat entre disciplines artístiques.

VALORACIÓ: 3 PUNTS.

1.b) TRANSVERSALITAT DEL PROJECTE: Es valora l'enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística MULTI-

DISCIPLINAR orientat a la transversalitat de la formació artística que es pot valorar a la pàgina 20 on s'explicita que la metodologia contempla dotar a les línies formatives "d'un componen lúdic, emocional i creatiu a través d'una metodologia transversal, adaptada a les franges d'edats i, dins les possibilitats, a les necessitats específiques de l'alumnat", components adreçats a totes les franges d'edat, la descripció de processos per generar dinàmiques de relació intergeneracional en la formació artística de forma continuada. El servei presenta la particularitat de destinar els continguts formatius a diferents franges d'edat, qüestió indispensable al projecte perquè el projecte a desenvolupar a l'Ateneu de les Arts de Viladecans no es limita a les franges infantils o joves en edat d'escolarització obligatòria, sinó que és un projecte que s'ha de desenvolupar a totes les franges d'edat. Així, el projecte presentat contempla les particularitats formatives per diferents edats, element que valorem satisfactòriament.

VALORACIÓ: 3 PUNTS.

2) Integració d'un projecte artístic multidisciplinari, a través del treball col·laboratiu entre les diverses especialitats, fins a 5 punts.

2.a) METODOLOGIA DEL PROJECTE MULTIDISCIPLINAR DE FORMACIÓ ARTÍSTICA: Es valora la descripció de la metodologia de treball multidisciplinari descrita l'apartat METODOLOGIA i al punt 1 OFERTA FORMATIVA I COORDINACIÓ. Per una banda, es valora la metodologia de cada disciplina artística. Inclouent detalls d'objectius generals i específics, competències i totes les categories pedagògiques que l'adjudicatari convingui necessari per a la qualitat del servei, introduint elements que permetin no enfocar l'aprenentatge de cada disciplina com àmbit estanc, sinó que el projecte curricular de cada disciplina ha de tenir elements oberts per poder facilitar la tasca de creuar continguts amb altres disciplines.

BONES PRÀCTIQUES PEDAGÒGIQUES COL·LABORATIVES: Es valora la presentació de bones pràctiques compartides entre disciplines a l'hora de treballar plegats els continguts compartits. També es valora la relació entre els diversos àmbits artístics i la capacitat per a la dinàmica compartida entre disciplines artístiques. Es valoren els detalls de continguts que responen a la vocació col·laborativa de la formació artística entre disciplines, així com a detalls que responen a la recerca de la qualitat en els projectes desenvolupats al llarg del curs. Aspectes que queden explicitats en el punt 5. CONTROL I MESURES DE QUALITAT i punt 5. PROPOSTES QUE TREBALLIN ASPECTES SOCIALS DES DE LA DIMENSIÓ CULTURAL. Es valora satisfactòriament encara que no es troben elements concrets rellevants i innovadors respecte aquests aspectes socials de la dimensió cultural. Entenen la dificultat en la descripció aquests possibles elements de valoració de la dimensió cultural al ser una dimensió poc elaborada en els estudis culturals contemporanis. Per això, encara que es valora la intenció del projecte presentat, la poca concreció es penalitza amb la pèrdua d'un punt.

VALORACIÓ: 2 PUNTS.

2.b) BONES PRÀCTIQUES CREATIVES I D'AUTOAPRENTATGE: Es valora l'enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les disciplines artístiques i la descripció de processos per generar dinàmiques de relació cooperativa entre els diversos llenguatges en la formació artística de forma continuada, fomentant els continguts creats i originals dels usuaris del servei per contribuir al foment de les competències creatives. Aspectes inclosos en diferents punts de l'oferta com per exemple quan diu a la pàgina 9, punt 1. OFERTA FORMATIVA I COORDINACIÓ, que els continguts de les programacions estan orientats per a "generar una experiència vital positiva a través de les arts escèniques...", a fomentar l'autoconfiança i els valors en equip i de companyia". Aquesta enunciació al document respecte a l'experiència vital és un element molt important en el projecte perquè la formació artística i els elements de coordinació inter-disciplinar en l'àmbit de la formació artística són elements que materialitzen el dret a participar en la vida cultural, dret inclòs en diverses convencions internacionals Unesco (2002, 2003), a més de ser un dels elements cabdals del Pla d'Acció Cultural de Viladecans de 2007, que és el document impulsor del projecte Ateneu de les Arts com aposta efectiva per materialitzar polítiques culturals a través de projectes culturals de proximitat que facin efectiu els drets a la participació cultural. I atès que la pràctica artística és un element cabdal per a la materialització de la vida cultural als municipis. L'apel·lació a l'experiència vital a través de les arts escèniques la podem entendre com un bon punt de partida per a fer efectiva la materialització de la vida cultural a través del desenvolupament dels projectes de formació artística a l'Ateneu de les Arts de Viladecans on la base pedagògica són dos elements cabdals en les bones pràctiques i l'autoaprenentatge com el foment de l'autoconfiança i els valors en equip.

VALORACIÓ: 2 PUNTS.

3) Integració del treball digital de les arts, potenciar el desenvolupament creatiu a través de la utilització de les noves tecnologies aplicades a les arts, fins a 5 punts.

Es valora la descripció al punt 3. TREBALL DIGITAL DE LES ARTS, respecte a les eines metodològiques que s'utilitzaran al projecte formatiu artístic per a fomentar el treball amb les tecnologies de la informació i comunicació, eines digitals i/o audiovisuals, per la formació artística. Valorant la capacitat per integrar aquestes eines en la dinàmica continuada del curs i, especialment, al plantejament de les mostres públiques de fi de curs. El projecte a presentar haurà de contemplar detalls concrets de com s'utilitzaran les TIC en el procés formatiu artístic dels usuaris, tenint en compte que tots els espais tenen accés a Internet i pantalla i/o projector. En aquest sentit és descriuen mecanismes de com integrar les eines tecnològiques en les dinàmiques continuades dels cursos i activitats de formació artística. Així, és descriuen aspectes metodològics com ara la utilització de continguts digitals oberts a l'alumnat per tal de dotar de continguts de suport pedagògic, aportant vídeos, àudios, imatges i continguts públics per reforçar els continguts del curs. Aquests continguts faran més accessibles els continguts de les disciplines artístiques. Es valora satisfactòriament que els continguts audiovisuals siguin una de les eines pedagògiques base de la metodologia, a l'incloure el treball digital de les arts. A més s'explicita la generació de continguts per crear una font per exposar els treballs

realitzats mitjançant l'ús de les xarxes socials, creant notícies que ajudin en la difusió de les obres artístiques creades pels alumnes, i del mateix projecte. Que valorem satisfactòriament perquè el projecte de l'Ateneu de les Arts també es podrà beneficiar d'aquesta utilització de les eines digitals perquè el desenvolupament de les eines digitals dins del projecte dotarà de continguts comunicatius al projecte per a utilitzar en les seves xarxes socials com a mecanisme de comunicació. Aquesta transparència en els continguts, a través de les eines digitals, fa possible poder visualitzar tots els continguts pedagògics artístics, fent del projecte un espai de formació artística obert i transparent des del punt de vista pedagògic.

VALORACIÓ: 5 PUNTS.

4) La realització d'intercanvis amb altres escoles de música i/o associacions culturals dedicades a la formació artística de la comarca del Baix Llobregat, fins a 5 punts.

Es valora la descripció de les opcions de treball col·laboratiu amb altres experiències de formació artística, especialment amb la descripció de línies de treball compartit per formacions musicals i de relació multidisciplinar. Descrites en el punt 4. INTERCANVIS AL BAIX LLOBREGAT. Es presenta la possibilitat que els participants dels cursos formatius de l'Ateneu de les Arts de Viladecans puguin participar en diferents activitats a la comarca per poder compartir coneixements i experiències amb altres alumnes i professorats. Es descriuen un seguit d'activitats que es valoren favorablement. Entre aquestes activitats es descriuen algunes destinades a la formació i altres a la participació. Entre les formatives es descriu la possibilitat que l'alumnat de l'Ateneu de les Arts de Viladecans puguin participar en diferents trobades i/o seminaris artístics especialitzats. Entre les activitats destinades a la participació es descriuen les possibilitats per participar en concerts i trobades artístiques. Cal destacar negativament que no es presenta cap Carta de Compromís de Col·laboració amb algun projecte relacionat amb l'activitat del servei present.

VALORACIÓ: 2 PUNTS.

5) Mesures de control de satisfacció de l'alumnat, que optimitzin la rendibilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la ciutat, fins a 2,5 punts.

Es valora la descripció de la metodologia de seguiment i avaluació del servei descrit al punt 5. CONTROL DE MESURES DE QUALITAT amb la incorporació d'eines de mesura quantitativa i qualitativa de la satisfacció de l'alumnat i, a través d'aquesta avaluació, la implantació de millores en la gestió de forma continuada per tal de millorar l'impacte del projecte. Entre aquestes millores trobem mecanismes de generació d'espais de treball compartit entre formadors/es i l'alumnat, que compartiran espais d'estudi i materials formatius. Aquesta transparència en la utilització de l'espai i els instruments artístics fa que tot el material i l'espai sigui utilitzat d'una manera compartida, aquesta situació ajuda a mantenir el control de l'espai i els instruments, garantint el seu bon ús i per tant la bona qualitat de l'aprenentatge. S'afegeix una graella d'ítems per poder valorar la qualitat i el control del projecte. Ítems que faciliten una avaluació de la qualitat i control del projecte. Introduint elements quantitius i qualitius respecte dels usos i ocupació dels espais i els recursos materials del projecte, nombre d'actuacions i mostres finals,

generació de públics i fidelitat al projecte, nombre d'hores globals dedicades a les activitats artístiques, nombre d'activitats associades als cursos formatius. El seguiment d'aquesta informació durant el desenvolupament del projecte aporta un control de la qualitat del mateix que pot incidir favorablement en la presa de decisions durant el curs.

VALORACIÓ: 2 PUNTS.

6) Propostes que treballin aspectes socials des de la dimensió cultural, la relació del projecte amb el barri i amb les entitats veïnals, educatives, socials i/o culturals, fins a 2,5 punts.

Es valora el bagatge i la descripció de la capacitat del licitador en projectes socioculturals, la dimensió comunitària del seu treball, la capacitat per generar implicacions socials a través de les eines culturals, amb la mostra d'experiències i altres projectes que avalin el caire social de l'entitat a concurs. Aquest criteri respon a la necessitat que el perfil del contractat al servei respongui als valors del projecte Ateneu de les Arts, que no es limiten a la formació artística, sinó que al ser un projecte de cultura integral, requereix una concepció cultural oberta on les dinàmiques aplicades als projectes que es desenvolupen amb una vocació explícita per desenvolupar els drets culturals esmentats en la introducció del plec. Es descriuen activitats per poder desenvolupar en l'entorn del barri on s'ubica l'Ateneu de les Arts de Viladecans. Es descriu la vocació de col·laboració de l'equip pedagògic a l'hora de participar en activitats amb entitats del barri, detallant-se en hores un esquema de repartiment d'hores formatives per poder desenvolupar qualsevol projecte formatiu de suport a entitats socials i culturals de la ciutat, incloent les entitats del barri. Així, també es valora la necessitat de saber l'experiència de l'entitat contractant en altres projectes similars i coherents amb el que demanda aquest plec, amb caràcter avaluable. Aspectes valorats al punt 5. PROPOSTES QUE TREBALLIN ASPECTES SOCIALS DES DE LA DIMENSIÓ CULTURAL.

VALORACIÓ: 1,75 PUNTS.

TOTAL PUNTUACIÓ CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR
Licitador núm. 1 - ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL 20,75 punts

CRITERIS D'APLICACIÓ AUTOMÀTICA (fins a 70 punts)

Atès que la proposta economia presentada és:

Categories P1, P2, P3, P4, P5..... 37,5€ (IVA EXCLÒS).

Atès que aquest preu no supera l'import de la licitació: 40,00€ (exclòs IVA)

Atès que el percentatge de baixada ofertada és de: 6,25%

Atès que el preu total per 6.166 hores estimades en l'oferta és de dos-cents trenta-un mil dos-cents vint-i-cinc EUROS (231.225,00€)

Categoria PR i CP..... 30,00/HORA

Atès que aquesta preu no supera l'import de la licitació: 30,00€ (exclòs IVA).

Atès que el percentatge de baixada ofertada és de: 0%

Atès que el preu total per 880 hores estimades en l'oferta és de vint-i-sis mil quatre-cents EUROS (26.400€)

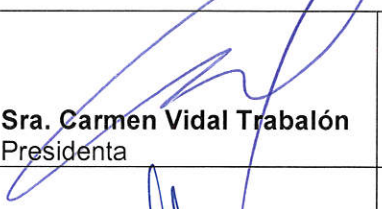

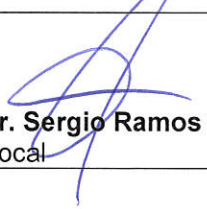

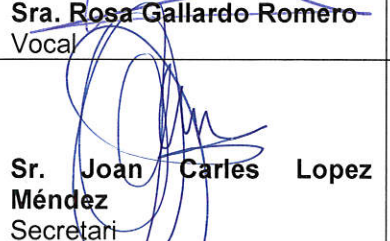
Atès que els criteris de valoració per a l'adjudicació són:

- 1) Oferta econòmica per les categories P1, P2, P3, P4, P5 (màxim 40,00€, amb una valoració fins a 50 punts.
 - a. Dient que obtindrà major puntuació l'oferta més econòmica de les diferents baixes oferides admeses. La puntuació vindrà definida per l'aplicació de l'oferta exposada al PLEC.
 - b. Així la puntuació aplicada la fórmula per a les categories P1, P2, P3, P4, P5 queda: 50 punts
- 2) Oferta econòmica per les categories P1 inst, PR i CP (màxim 30,00€, amb una valoració fins a 20 punts)
 - a. Així, la puntuació aplicada la fórmula per a les categories P1inst, PR i CP queda: 20 punts

TOTAL PUNTUACIÓ CRITERIS D'APLICACIÓ AUTOMÀTICA
Licitador núm. 1 - ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL **70 punts**

SEGON.- PROPOSAR A L'ORGAN DE CONTRACTACIÓ L'ADJUDICACIÓ del contracte de SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2019/2020 (expedient núm. 408.18) al licitador núm. 1 (ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL) per un import de 37,50€ per hora (en les categories de professorat P1, 2, 3, 4 i 5) i 30,00€ per hora (en PR i CP) fins a un màxim DOS-CENTS CINQUANTA SET MIL SIS-CENTS VINT-I-CINC EUROS (257.625,00€), IVA exclòs, atès que ha estat el que ha obtingut la millor puntuació en la suma dels criteris avaluable mitjançant judici de valor i criteris d'aplicació automàtica amb un total de **90,75 punts**, d'acord amb el desglossament detallat a l'anterior acord.

Un cop finalitzat l'acte, la presidenta el dona per acabat i signa aquesta acta juntament amb el secretari i els vocals.

 Sra. Carmen Vidal Trabalón Presidenta	 Sra. Rosa Gallardo Romero Vocal	 Sr. Sergio Ramos Cebrián Vocal
 Sr. Albert Diaz Menendez Vocal	 Sr. Joan Carles Lopez Méndez Secretari	

ANNEX I.

QUADRE RESUM DE PUNTUACIÓ OBTINGUDA AL SOBRE B DE CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR I SOBRE C DE CRITERIS DE VALORACIÓ AUTOMÀTICA

CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR (SOBRE B)										CRITERIS D'APLICACIÓ AUTOMÀTICA (SOBRE C)			TOTAL															
1. Projecte pedagògic	1.a Oferta formativa	5	1.b Transversalitat	5	2. Integració projecte artístic multidisciplinari	2.a Metodologia	2,5	2.b Bones pràctiques	2,5	3. Integració treball digital arts	5	4. Intercanvis altres escoles	5	5. Mesures control satisfacció alumnat	2,5	6. Propostes treball aspectes socials	2,5	TOTAL PUNTS SOBRE B	30	Oferta econòmica	Categories P1, P2, P3, P4 i P5	50	Categories P1Inst, PR i CP	20	TOTAL PUNTS SOBRE C	70	TOTAL PUNTS SOBRE B + C	100
	Total 1		10	Total 2		5																						
3		3	6		2	2	4	5	2	2	1,75	20,75		50	20	70		90,75										

Puntuació màx.

Llicitador únic:
 Associació Cultural per a la Formació i el Coneixement Intercultural Musical