

**INFORME TÈCNIC  
ADJUDICACIÓ PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE  
PUBLICITAT PER LA CONTRACTACIÓ DELS  
SERVEIS CONSISTENTS EN LA REALITZACIÓ DE  
L'ESPECTACLE VIA DALMA III DEL CANTANT  
SERGIO DALMA**

**viladecansqualitat**

empresa  
municipal de  
viladecans

LLOC	Viladecans	NOM PROJECTE	Via Dalma III
DATA	12 de novembre de 2018	CODI PROJECTE	253/18

**Xavier Campón Brugada**, com a Director de Programes Culturals

### INFORMA

- Atès que en data 26 d'octubre de 2018 la Gerent de VIQUAL va acordar l'inici de l'expedient de contractació dels **SERVEIS CONSISTENTS EN LA REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE "VIA DALMA III" DEL CANTANT SERGIO DALMA**, per a la seva representació dins la programació estable d'Atrium Viladecans, el dia 17 de novembre de 2018.
- Atès l'informe tècnic de data 22 d'octubre de 2018, en el que es determina que atès l'objecte a contractar i el pressupost de licitació l'expedient es tramitarà d'acord amb el procediment negociat sense publicitat que estableix la LCSP.
- Atès que es va incorporar a l'expedient el Plec de Clàusules econòmic administratives i de prescripcions tècniques.
- Atès que en data 26 d'octubre de 2018 l'òrgan de contractació de VIQUAL va acordar Aprovar l'expedient de contractació i obrir la convocatòria per contractar mitjançant procediment negociat sense publicitat, **SERVEIS CONSISTENTS EN LA REALITZACIÓ DE L'ESPECTACLE VIA DALMA III DEL CANTANT SERGIO DALMA**" (exp. 253-18), i va acordar també aprovar definitivament els plecs de clàusules econòmic-administratives particulars i prescripcions.
- Atès que es va convidar a presentar oferta a l'empresa The Project Music Company S.L., que ostenta els drets de representació de d'espectacle "Via Dalma III" del cantant Sergio Dalma.
- Atès que d'acord amb els Plecs, havia de ser objecte de negociació:
  - ✓ La durada de l'espectacle
  - ✓ L'equip tècnic utilitzat per la producció del concert
- Atès que The Project Music Company S.L havia de proposar la forma de liquidació dels drets d'autor.

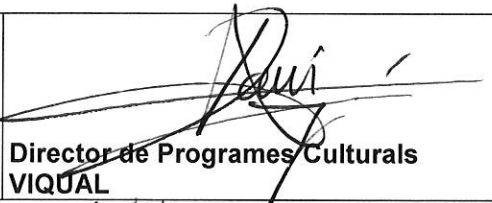

- Atès que l'esmentada empresa ha realitzat la següent oferta:
  - ✓ Durada de l'espectacle: 90 minuts
  - ✓ Envia el rider tècnic on especifica l'equip tècnic utilitzat per la producció del concert
  - ✓ Forma de liquidació dels drets d'autor de l'espectacle: mitjançant l'SGAE.
- El tècnic que subscriu considera l'esmentada oferta correcta, atès que el temps mínim de durada de l'espectacle que es considerava era de 80 minuts i l'oferta l'amplia. D'altra banda, els equips tècnics que proposen per la realització del concert són adients a les necessitats de producció del mateix.

És per això que

### PROPOSO

- 1er.** Adjudicar el contracte de serveis consistents en la **REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE "VIA DALMA III" A CÀRREC DEL CANTANT SERGIO DALMA**, dins la programació estable de tardor d'Atrium Viladecans, el dia 17 de novembre de 2018, a les 21 hores, a favor de l'empresa **THE PROJECT MUSIC COMPANY, S.L.** per un import de **TRENTA-DOS MIL DOS-CENTS EUROS (32.200'00.-€)**, al que caldrà afegir **SIS MIL SET-CENTS SEIXANTA DOS EUROS (6.762,00.-€)**, en concepte d'IVA, pel que l'import líquid a abonar serà de **TRENTA VUIT MIL NOU-CENTS SEIXANTA DOS EUROS (38.962,00.- €)**, IVA inclòs.
- 2on.** Atès l'objecte a contractar, es considera necessària la formalització de l'encàrrec en un contracte, d'acord amb el Plec de Clàusules Econòmic-Administratives i prescripcions tècniques Particulars .

La qual cosa es comunica als efectes oportuns, a fi de que es procedeixi a l'adjudicació.

<p><b>Xavier Campón Brugada</b></p>	 <p><b>Director de Programes Culturals VIQUAL</b></p>
<p><b>CONFORMITAT SERVEIS JURÍDICS</b></p>	 <p><b>Isabel Marín Garreta VIGEM</b></p>