

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT DEL SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PEL CURS 2017/2018.

1. OBJECTE

És objecte d'aquest plec la regulació de les condicions tècniques relatives a la contractació, mitjançant procediment obert, de la gestió del servei de professorat de l'Ateneu de les Arts, tant per les classes regulars de música, arts escèniques i arts visuals i plàstiques com per les activitats associades complementaries a aquesta oferta regular, i que només es contractaran en funció de la demanda i responent a les observacions de ràtio per curs previstes en el present document.

La missió global de l'Ateneu de les Arts és fomentar els Drets Culturals de l'accés cultural, la pràctica cultural i la llibertat creativa. Així, totes les activitats d'aquest servei estan dissenyades per a desenvolupar accions que facin efectius els drets culturals esmentats.

l'Ateneu de les Arts és un espai per a la formació i sensibilització artística, amb voluntat d'esdevenir un espai multidisciplinar i polivalent, on es puguin trobar totes les manifestacions artístiques (teatre, música, dansa, arts, etc). Un espai on es comparteixen sabers i experiències per a generar coneixement. Un equipament que ha d'acollir una oferta estable i diversa d'activitats formatives i culturals adreçades a tota la ciutadania. Un Centre Multidisciplinar on assolir coneixements artístics multinivell d'arts escèniques, dansa, música, d'arts plàstiques i visuals, màgia. Amb l'objectiu d'aprendre fent, i amb la vocació de desenvolupar els valors de la col·laboració i la cooperació. Un Espai únic dedicat a la creativitat on construir coneixement artístic (individual i col·lectiu). A l'Ateneu de les Arts, l'elaboració i la recerca de coneixement es desenvolupa amb una vocació de diàleg i companyia, fent de l'experiència artística un entorn motivant i de valors, on la creativitat serveix com a eina per a la comunicació i la transformació. L'Ateneu de les Arts treballa per projectes, això vol dir que al llarg d'un curs s'han d'assolir les eines mínimes necessàries per a pujar a un escenari i desenvolupar la creativitat de cada disciplina artística dins d'un projecte que s'estrena al pública al final del cada curs lectiu.

Aquest servei es prestarà, principalment, a l'Ateneu de les Arts, situat a les dependències de l'antiga escola Doctor Fleming (Avinguda del Doctor Fleming, 5, Viladecans).

L'objecte del present servei incorpora les següents activitats:

- 1) Cursos de formació artística permanent (programació anual segons inscripcions) de música, arts escèniques i arts plàstiques i visuals, d'1 h a 1'5 h setmanals, segons l'oferta del centre. Cursos inclusius i oberts a totes les franges d'edat a partir de 3 anys (segons descripció de l'oferta del Centre). Sessions col·lectives a partir de 3/4 persones, incloent-hi activitats públiques de cloenda dels cursos lectius (Mostres finals).

- 2) Projectes de desenvolupament i foment de l'activitat artística. Cursos permanents i/o puntuals per introduir la pràctica artística com eina de desenvolupament educatiu. Suport al professorat dels Centres Educatius. Detall de projectes amb caràcter enunciatiu, no limitatiu:
 - a. BATUESCOLA. Projecte de suport al professorat especialista en música dels Centres educatius, per a convertir les classes de música en un eina activa i participativa, a partir de creació i la interpretació de peces de percussió.
 - b. MOSTRA DE TEATRE. Projecte de suport al professorat especialista en eines de la comunicació i lingüística, dels Centres educatius, amb l'objectiu de desenvolupar un projecte artístic que dinamitzi de manera activa i participativa les competències comunicatives de l'alumnat a partir de la interpretació d'una peça teatral.
 - c. Sessions de Formació Artística Puntual, i Projectes de Participació Cultural artística. Suport al foment cultural i artístic de la comunitat educativa del municipi, amb l'objectiu d'apropar els continguts i les competències creatives i de la comunicació a partir dels continguts de les arts. Continguts com ara: Tallers participatius artístics, audicions pedagògiques musicals, sessions terapèutiques on les competències artístiques puguin millorar les condicions personals i socials de les persones, etc.
- 3) Cantem Junts: projecte de formació i sensibilització artística per al desenvolupament educatiu musical. Coordinació i seguiment de continguts d'audicions pedagògiques musicals amb l'objectiu de desenvolupar un projecte artístic que dinamitzi de manera activa i participativa les competències comunicatives i creatives de l'alumnat a partir de la interpretació d'una audició pedagògica participativa.
- 4) Activitats artístiques de formació i lleure per Casals Artístics de Temporada (Casal d'Estiu, Casal d'Hivern...), on les arts siguin l'eix troncal i/o complementari de les activitats fora d'horari lectiu o extraescolar. Incloent les mateixes disciplines del punt 1.

Les prestacions objecte d'aquest contracte s'ajustaran a les determinacions d'aquest plec, als reglaments i instruccions que pugui dictar Viladecans Qualitat, SL en aquest àmbit.

L'Ateneu de les Arts, té una estructura d'organització composta per una direcció, un lloc de treball de gestió, de cursos i accions de formació i sensibilització amb les arts és el que fa necessari el present concurs per la contractació d'una empresa proveïdora del servei. Així, l'objecte del present contracte és el servei de formació artística que haurà d'estar coordinat per la direcció del Centre.

2. MISSIÓ

L'Ateneu de les Arts és un centre per a la formació i sensibilització artística, amb voluntat d'esdevenir un espai multidisciplinar i polivalent, on es puguin trobar totes les manifestacions artístiques (teatre, música, dansa, arts visuals, etc.). Un espai on es comparteixen sabers i experiències per generar coneixement. Un equipament que ha d'acollir una oferta estable i diversa d'activitats formatives i culturals adreçades a tota la ciutadania.

L'Ateneu de les Arts ha d'oferir una visió global del fet artístic, ha de generar una dinàmica conjunta de la música, el teatre, la dansa i les arts plàstiques i visuals, dels diversos nivells d'aprenentatge, de les diverses tècniques artístiques i de les diferents franges d'edat, procedències i bagatges previs de la ciutadania. +

3. OBJECTIUS GENERALS

Elaborar una oferta de formació artística estable i global (arts escèniques, música, arts visuals...) adreçada a tota la ciutadania.

Esdevenir el referent ciutadà per a la formació artística en l'àmbit local, a l'hora que promoure el seu paper com a referent nacional pel que fa a centres de formació artística.

Promoure el treball en xarxa com a dinàmica, tant pels diversos professionals col·laboradors del centre com pel que fa a la resta d'equipaments singulars de la ciutat.

Posar l'èmfasi en l'experiència de la pràctica artística enfront de la formació reglada o la destresa tècnica interpretativa.

4. ESTRUCTURA DE L'OFERTA DE CURSOS

4.1 ARTS ESCÈNIQUES. TEATRE. (rati de 8 a 15 alumnes)

Eines per millorar l'expressió oral i corporal, aprendre a treballar en grup, a controlar els nervis i emocions, treure a l'exterior la riquesa interior que cadascú té d'una manera divertida... com? Fent teatre! El teatre ens permet poder treure a l'exterior la riquesa interior que cadascú té i aprendre a ser un mateix. És una vivència col·lectiva que ens ajuda a entendre el món que ens envolta i a interactuar amb els altres. És una oportunitat de poder ampliar horitzons vivint les situacions i experiències d'un altre personatge.

Objectius:

- Preparar per presentar al públic una petita peça teatral adaptada o creada pel propi grup (depenent de les característiques del grup).
- Representar el muntatge al final del curs.
- Ampliar i potenciar la creativitat amb les eines teatrals.
- Desenvolupar el gust per la cultura tot despertant l'esperit crític constructiu del fet artístic.

Continguts:**Conceptuals:**

- o Els codis bàsics del llenguatge teatral.
- o Coneixement d'un mateix, de la veu, del cos.

Procedimentals:

- o Interpretar i crear un personatge.
- o Potenciar competències comunicatives (expressives, lectores i d'ús de la informació).
- o Destresa en les transposicions idea-acte.

Actitudinals:

- o Valoració i aprenentatge del treball en equip. La co-responsabilització i l'assertivitat.
- o Millorar les habilitats socials, incrementar l'autonomia i l'autoestima.
- o Els valors de la convivència, comprensió i respecte vers les diverses realitats, ideològiques o estructurals, del barri i per extensió de la societat.

CURS INICIACIÓ AL TEATRE 6-8 ANYS / 1 hora per setmana.

CURS INICIACIÓ AL TEATRE 9-11 ANYS / 1 hora per setmana.

CURS INICIACIÓ AL TEATRE 12-16 ANYS / 1h 30 min hores per setmana.

CURS INICIACIÓ AL TEATRE + de 16 ANYS / 1h 30 min hores per setmana.

CURS CONTINUACIÓ AL TEATRE + de 16 ANYS /1h 30 min hores per setmana.

4.2 ARTS ESCÈNIQUES. DANSA I MOVIMENT. (rati de 8 a 15 alumnes)

La dansa com a mitjà comunicatiu i de creació. A partir de la dinàmica, la força del cos en moviment i la pràctica com eina de treball en grup es pot arribar a la pròpia autenticitat i al joc.

Objectius:

- Apreciar el sentit lúdic de la dansa.
- Sensibilitzar els participants cap a la cultura i l'art per mitjà de la dansa.
- Acostar i assimilar un nou llenguatge de comunicació.
- Interpretar diferents emocions per mitjà del cos en moviment.

Continguts:

Conceptuals:

- o Les parts del cos i la seva coordinació.
- o Les diferents qualitats i fisicalitats en el moviment.
- o La musicalitat. Silenci, so, ritme i dinàmiques i la relació amb el moviment.
- o La creativitat i el potencial de la imaginació.
- o Consciència de l'espai.

Procedimentals:

- o Tenir una consciència de grup.
- o Memoritzar i interpretar una seqüència de moviment o coreografia.
- o Prendre consciència de la presència escènica.
- o Improvisar seguint exercicis pautats.

Actitudinals:

- o Adquirir independència i autonomia a través dels continguts assolits.
- o Ser obert i sensible a la participació i el treball en grup.
- o Ser obert a maneres diferents d'entendre i assimilar conceptes a través de l'art, en aquest cas concret, de la dansa.
- o Desenvolupament de l'esperit crític

CURS INICIACIÓ DANSA CONTEMPORÀNIA 4-8 ANYS / 1 hora per setmana.

CURS INICIACIÓ DANSA CONTEMPORÀNIA 9-16 ANYS / 1 hora per setmana.

CURS INICIACIÓ DANSA CONTEMPORÀNIA ADULTS / 1 hora per setmana

4.3 ARTS VISUALS I PLÀSTIQUES (rati de 5 a 12 alumnes)

Entenem per arts visuals i plàstiques totes aquelles disciplines de creació artística que engloben les belles arts (dibuix, pintura, escultura, etc.), la imatge (fotografia, vídeo, etc.), la cultura visual (televisió, cinema, publicitat, revistes, internet, etc.) i les arts aplicades (disseny, il·lustració, tècniques artesanals, noves tecnologies aplicades a les arts, etc.). Un espai d'aprenentatge a partir de tècniques bàsiques i llenguatges que podem en marxa quan volem expressar-nos a través de les arts plàstiques.

Objectius:

- Posar a l'abast de les persones que hi participen eines, llenguatges i tècniques que els ajudin a desenvolupar-se com a artistes autònoms.
- Capacitar per tal de poder potenciar l'expressivitat de necessitats, desitjos i experiències.
- Afavorir les dinàmiques per crear un ambient de treball i relació on l'aprenentatge és col·lectiu i compartit.

Continguts:**Conceptuals:**

- o L'aprenentatge de llenguatges i tècniques.
- o L'educació de la mirada.
- o La creació a través de tècniques plàstiques i visuals.
- o Formalització del procés en resultat final.
- o Autonomia personal.

Procedimentals:

- o Realització d'imatges.
- o Composició i edició.
- o Construcció i anàlisi visual.

Actitudinals:

- o Motivació per ser creatiu.
- o Actitud reflexiva.
- o Desenvolupament de l'esperit crític i col·laboratiu.

MINI EXPERIMENTART 3-5 ANYS / 1 hora per setmana.

EXPERIMENTART 6-8 ANYS / 1 hora per setmana.

ARTS/ARTISTES 9-14 ANYS / 1 hora per setmana.

CREACIÓ AUDIOVISUAL + 14 ANYS / 1h 30 min hores per setmana.

4.4 MÚSICA

Volem generar un espai d'aprenentatge i sensibilització de la música en grup, i també per a sessions personalitzades, per la interpretació d'un repertori i on poden tastar els diversos instruments i gèneres musicals.

Objectius:

- Conèixer els rols interpretatius d'un grup de música.
- Practicar les tècniques i actituds fonamentals per assimilar els conceptes musicals bàsics i poder desenvolupar-los.
- Tastar i practicar dins d'un grup els diferents rols dels instruments: veu, percussió, guitarra, baix, piano, etc.
- Desenvolupar les bases d'un tema musical en un context de conjunt.
- Preparació col·lectiva de la interpretació d'un repertori.

Continguts:

Conceptuals:

- o L'espai sonor: silenci, tempo, altura, etc.
- o Anàlisi de l'estructura, introducció/exposició.
- o Concepció rítmica i figuracions: compàs, rodona, blanca, negra...
- o Els rols generals de la música en grup: acompanyament i solista.

Procedimentals:

- o Practicar l'acompanyament des de la secció de percussió.
- o Practicar els patrons rítmics i melòdics de la guitarra i el baix.
- o Escoltar els altres instruments des del seu rol interpretatiu.
- o Cantar la melodia en diferents idiomes.
- o Practicar acords bàsics a la guitarra i al baix.

- o Posar especial atenció al moviment corporal, postural, respiració, atac i projecció del so.
- o Aplicar les figuracions i els acords, observant la relació de coordinació del so.
- o Interpretar el repertori seleccionat.

Actitudinals:

- o Motivació per ser creatiu.
- o Actitud reflexiva.
- o Desenvolupament de l'esperit crític.
- o Foment del treball en grup.

Cursos d'iniciació (rati de 5 a 7 alumnes)

CURS INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL 6-8 ANYS / 1 hora per setmana.

CURS INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL 9-11 ANYS / 1 hora per setmana.

CURS INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL 12-16 ANYS / 1 hora per setmana.

CURS INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL +16 ANYS / 1 hora per setmana.

CURS INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL ADULTS / 1 hora per setmana.

Taller d'instruments. A partir de 10 anys. (rati de 3 a 7 alumnes)

CURS DE GUITARRA / 1 hora per setmana.

CURS DE BATERIA / 1 hora per setmana.

CURS DE SAXO, CLARINET, FLAUTA, HARMÒNICA / 1 hora per setmana.

CURS DE BAIX / 1 hora per setmana.

CURS DE PIANO / 1 hora per setmana.

CURS DE PERCUSSIÓ / 1 hora per setmana.

CURS DE TÈCNICA VOCAL PROFESSIONAL / 1 hora per setmana.

SESSIONS PERSONALITZADES D'INSTRUMENT MUSICAL (rati de 1 alumne):

CURS DE GUITARRA / 30 minuts per setmana.

CURS DE BATERIA / 30 minuts per setmana.

CURS DE SAXO, CLARINET, FLAUTA, HARMÒNICA / 30 minuts per setmana.

CURS DE BAIX / 30 minuts per setmana.

CURS DE PIANO / 30 minuts per setmana.

CURS DE PERCUSSIÓ / 30 minuts per setmana.

CURS DE TÈCNICA VOCAL PROFESSIONAL / 30 minuts per setmana.

Obrador musical (rati de 10 a 15 alumnes)

CURS DE CONJUNT INSTRUMENTAL / 1 hora per setmana.

CURS DE BIG BAND / 1 hora per setmana.

BATUCADA / 1h 30 min per setmana.

MINIBATUCADA / 1 hora per setmana.

CURS DE COR GOSPEL / 1h 30 min. per setmana.

CURS DE COR GOSPEL INFANTIL / 1 hora per setmana.

Teoria musical (rati de 5 a 7 alumnes)

CURS DE SOLFEIG I HARMONIA / 1 hora per setmana

Sessions personalitzades d'instrument musical (rati 1 persona).

Amb la introducció de les sessions personalitzades en música volem generar un espai d'aprenentatge i sensibilització de la música de reforç individualitzat, per a desenvolupar un espai d'entrenament personalitzat que pugui respondre a les necessitats concretes de cada participant. Amb els mateixos objectius i continguts generals exposats al punt 4.4, però que puguin donar resposta a les necessitats particulars de les usuàries i usuaris, per poder reforçar els coneixements artístics del centre.

Aquestes sessions personalitzades es desenvoluparan en les especialitats musicals de: cant, guitarra, baix elèctric, bateria, percussió, piano, flauta, saxofon.

Totes les sessions personalitzades tindran una durada de 45 minuts.

5. PROFESSORAT

Definició del professorat necessari per especialitat:

P1: Professorat formador de música: els formadors/es de la disciplina musical hauran de tenir experiència docent, així com experiència professional en la seva especialitat, i titulació mínima de grau mig en la especialitat.

P1inst: Professorat formador de música per a sessions personalitzades (ratio: 1).

Les especialitats de l'oferta de l'ateneu de les arts de música és:

- Iniciació musical.
- Instruments: piano, guitarra, baix, bateria, percussió, veu, saxo i instruments de vent.
- Obrador Musical: conjunts instrumentals de gran i petit format.

Preu hora de formador P1: màxim 40,00€ hora.(IVA exclòs) (sessió col·lectiva).

Preu hora de formador P1inst: màxim 30,00€ hora. (sessió personalitzada).

P2: Professorat formador de teatre: els formadors/es de la disciplina de teatre hauran de tenir experiència docent, així com experiència professional en la seva especialitat i titulació mínima de grau mig en la especialitat.

Les especialitats de l'oferta de l'ateneu de les arts de música és:

- Iniciació al teatre.
- Continuació al teatre.

Preu hora de formador P2: màxim 40,00€ hora. (IVA exclòs)

P3: Professorat formador de dansa i moviment: Els/les formadors/es de la disciplina de dansa i moviment hauran de tenir experiència docent, així com experiència professional en la seva especialitat i titulació mínima de grau mig en la especialitat.

Les especialitats de l'oferta de l'ateneu de les arts dansa i moviment és:

- Iniciació a la dansa.
- Iniciació a la dansa contemporània.
- Condicionament.

Preu hora de formador P3: màxim 40,00€ hora. (IVA exclòs)

P4: Professorat formador especialista en arts audiovisuals: Els/les formadors/es de la disciplina d'audiovisuals hauran de tenir experiència docent, així com experiència professional en la seva especialitat i titulació mínima de grau mig en la especialitat.

Les especialitats de l'oferta de l'ateneu d'arts audiovisuals:

- Creació audiovisual.

Preu hora de formador P4: màxim 40,00€ hora. (IVA exclòs)

P5: Professorat formador especialista en arts plàstiques: Els/les formadors/es de la disciplina d'arts plàstiques hauran de tenir experiència docent, així com experiència professional en la seva especialitat i titulació mínima de grau mig en la especialitat.

Les especialitats de l'oferta de l'ateneu d'arts plàstiques:

- Creació plàstica experimental.
- Volum i ceràmica.
- Còmic
- Tècniques de dibuix i pintura.

Preu hora de formador P4: màxim 40,00€ hora.(IVA exclòs)

PR: Professor/a de reforç de les disciplines artístiques: Les condicions formatives de les sessions formatives artístiques, basades en sessions col·lectives, de l'Ateneu de les Arts, poden demandar la inclusió d'un/a formador/a artístic, segons criteris de la direcció del Centre, com a reforç per a la viabilitat de la qualitat dels cursos. Aquests formadors/es de reforç respondran a les especialitats de:

- Teatre.
- Dansa i moviment.
- Música.
- Plàstiques i arts visuals.
- Audiovisuals.
- Màgia

Preu hora de formador PR: màxim 30,00€ hora. (IVA exclòs).

CP: Coordinador/a del projecte formatiu: desenvolupament i coordinació de l'equip i dels continguts interdisciplinaris (amb un màxim de 10 hores setmanals) en relació amb els objectius del Centre resultants de la direcció del mateix.

Preu hora de coordinador/a CP: màxim 30,00€ hora. (IVA exclòs)

Per a mantenir un preu unificat, les categories P1, P2, P3, P4, P5 hauran de garantir un preu màxim 40,00€ hora (IVA exclòs). Per a les categories PR i CP un preu màxim de 30,00€ (IVA exclòs). I per la categoria P1inst un preu màxim de 30,00€ hora (IVA exclòs).

l'import màxim de la licitació per al primer any no superarà la quantitat estimada de 95.000 €, i la quantitat màxima estimada a cas de pròrroga serà de 100.000€ pel segon any.

6. FUNCIONS I TASQUES DERIVADES DEL CONTRACTE

L'empresa adjudicatària assumirà la gestió i coordinació del professorat de l'Ateneu de les Arts.

L'activitat central serà impartir les classes de les diverses especialitats ofertades i la coordinació dels diversos professors i professores de l'Ateneu de les Arts. S'hauran de seguir els programes dissenyats des de la direcció del centre on quedin reflectides les metodologies basades en la pràctica i els objectius que pretenguin una formació artística global. També cal ressaltar que s'haurà de assumir el professorat de les activitats formatives d'estiu del mes de juliol (Casal d'Estiu de l'Ateneu de les Arts).

S'hauran de desenvolupar les següents tasques:

- Programació docent de l'escola, amb la distribució horària del professorat, espais, matèries i alumnat.
- Atenció i informació a l'alumnat o a les seves famílies durant l'horari docent.
- Mantenir una reunió de presentació del curs amb els pares, mares i/o tutors per tal d'informar-los de les línies pedagògiques del curs.
- Centralitzar les eines de comunicació interna del Centre, organitzant i vetllant pel bon funcionament dels canals de comunicació a les persones usuàries a i x í com per la seva qualitat.
- Col·laborar en les accions necessàries per al bon funcionament del Centre:
- Detecció, comunicació i seguiment d'incidències i actualització de l'inventari d'instruments, entre d'altres.
- Assumir l'estructura organitzativa i les normes de funcionament de l'Ateneu de les Arts de Viladecans.
- Divulgar, seguint les directrius de la direcció de l'Ateneu de les Arts, les condicions de participació ala dinàmica de l'escola, l'oferta de serveis i activitats i els preus per a la seva utilització.

7. CALENDARI I HORARI

Calendari docent

El curs 2017-2018 s'iniciarà coincidint amb el calendari de les escoles públiques d'ensenyament primari a Viladecans i mantindrà el calendari d'aquestes.

La direcció del centre informarà l'empresa adjudicatària del calendari almenys 15 dies abans de l'inici del curs, en funció dels cursos contractats segons demanda. Els cursos que no satisfacin la ràtio per curs establerta no es realitzaran.

L'horari docent es determinarà en funció de les inscripcions i de l'ajustament dels grups, pot anar de 9.15h a 14.00h i de 16.00h a 22.30h.

El calendari del Casal d'Estiu ve determinat per l'acabament del calendari de les escoles públiques de la ciutat, cobrint el període que va des de la finalització del curs escolar a la fi del mes de juliol.

L'horari del Casal d'Estiu serà de les 9.00h a les 12.30h. Incloent la funció final de cada torn que es desenvolupa cada divendres final de cada torn entre les 17.00h i les 18:30h.

8. PERSONAL

L'empresa aportarà amb la proposició que presenti per participar en el concurs, la relació de personal, aportant el seu currículum vitae i fotocòpia compulsada de les titulacions i el corresponent certificació negativa del Registre Central d'Antecedents Penals . En relació al personal que no pertanyi a la plantilla, s'indicarà el detall del perfil professional del personal que es contractarà que ha de contemplar estudis relacionats amb les disciplines artístiques (Grau Mitjà com a mínim, etc) i el detall professional en relació a la tasca pedagògica i professional artística, explicitant l'experiència pedagògica en altres Centres de formació artística, Escoles de Música, etc., i el detall de l'experiència professional en l'àmbit artístic, grups musicals, treballs discogràfics, produccions, companyies teatrals, projectes audiovisuals, cinema, spots publicitaris, exposicions, etc. El perfil professional que demanda el present contracte és de professionals que tinguin experiència professional i pedagògica per tal d'estar familiaritzat en la dinamització de grups i en la dinàmica de desenvolupament de projectes creatius artístics. Ja que un dels pilars metodològics del present servei és el treball per projectes, en aquest cas artístics i creatius.

L'empresa adjudicatària, d'acord amb la normativa legal vigent, formalitzarà els contractes laborals escaients amb el seu personal. Viladecans Qualitat, SL és aliè a qualsevol vincle o dependència laboral, estatutària o de qualsevol mena, amb aquest personal. Igualment, l'empresa complirà quantes obligacions disposi la legislació vigent en matèria fiscal, administrativa, laboral i social. L'incompliment de qualssevol d'aquestes obligacions no implicarà cap responsabilitat per a Viladecans Qualitat, SL, sense perjudici de les accions que aquest pugui adoptar respecte la suspensió o vigència del contracte.

L'empresa suplirà les absències o baixes de professorat a partir del dia següent de produir-se aquesta.

Viladecans Qualitat, SL podrà, motivadament, i prèvia comunicació per e-mail a l'adjudicatari, ordenar la substitució d'un o varis professors proposats amb obligació de substituir per part de l'adjudicatari l'esmentat professorat en el termini màxim de 3 dies des de la comunicació.

9. UBICACIÓ

El servei es realitzarà a la seu de l'Ateneu de les Arts (Avinguda del Doctor Fleming, 5, Viladecans), també es realitzaran les prestacions del servei a d'altres dependències municipals amb caire esporàdic i sempre vinculades al desenvolupament curricular de l'Ateneu de les Arts.

10. MATERIAL FUNGIBLE I ALTRES DESPESES

A petició de l'empresa, l'Ateneu de les Arts subministrarà el material fungible estrictament d'oficina (papereria, sobres, folis, llapisos, bolígrafs etc...) que estimi adient.

L'Ateneu de les Arts compta amb un fons d'instruments musicals, dotació audiovisual, mobiliari específic d'arts plàstiques, així com espais dissenyats per desenvolupar cursos formatius i continguts artístics multidisciplinars. Aquests materials i instal·lacions estaran a disposició del personal aportat per l'empresa adjudicatària en coordinació amb la direcció del centre i l'adjudicatari haurà de cuidar pel seu bon estat. L'adjudicatària aportarà un mínim d'una còpia dels material pedagògics de guions guions partitures, imatges i d'altres recursos pedagògics curriculars necessaris per dur a terme el curs lectiu de cada disciplina de manera que aquests material sigui fàcilment reproducible i accessible pel bé del desenvolupament de l'aprenentatge dels/les usuàries.

11. DURADA DEL CONTRACTE

El contracte tindrà una durada de 1 curs acadèmic 2017/2018. El contracte es podrà prorrogar 1 any més. La data previsible d'inici del contracte, a efectes administratius, és l'1 de setembre de 2017 al 31 d'agost de 2018.

12. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Per a la valoració de les ofertes presentades, es prendran en consideració els següents aspectes, que rebran com a màxim la següent puntuació:

CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR FINS A 30 PUNTS.

1) Projecte pedagògic on quedi recollida l'oferta formativa i de coordinació del curs i que pretengui una formació artística especialitzada de TRANSVERSALITAT del projecte global amb la DEFINICIÓ del seu contingut, fins a 10 punts.

- 1.a) Es valorarà la presentació d'un projecte pedagògic que reculli l'oferta formativa descrita al present plec, amb la descripció de la previsió de treball per àmbits i línies artístiques, amb la presentació detallada dels currículums vitals de l'equip pedagògic amb el qual conti l'empresa licitadora i/o la descripció dels perfils professionals pels quals optaria en el cas que no disposi dels perfils adequats per la prestació del servei.

El projecte pedagògic a presentar haurà de determinar com funcionaran els grups de cada una de les diferents especialitats artístiques aportant un programa particular per cada disciplina artística, i a més un programa comú per totes les disciplines per aconseguir continguts compartits entre disciplines, amb l'objectiu de poder configurar obres finals multidisciplinàries, desenvolupat com a projectes dinals, amb la presència de tot el ventall de les disciplines desenvolupades en el servei.

La ponderació serà la següent:

Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 3,01 i 5 punts.

Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1,01 i 3 punts.

Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

- 1.b) TRANSVERSALITAT DEL PROJECTE: Es valorarà l'enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística MULTIDISCIPLINAR orientat a la transversalitat de la formació artística, adreçats a totes les franges d'edat, la descripció de processos per generar dinàmiques de relació intergeneracional en la formació artística de forma continuada. El servei presenta la particularitat de destinar els continguts formatius a diferents franges d'edat. Així, el projecte a presentar haurà de contemplar les particularitats formatives per diferents edats.

La ponderació serà la següent: Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 3,01 i 5 punts.

Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1,01 i 3 punts.

Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

2) Integració d'un projecte artístic multidisciplinari, a través del treball col·laboratiu entre les diverses especialitats, fins a 5 punts.

- 2.a) METODOLOGIA DEL PROJECTE MULTIDISCIPLINAR DE FORMACIÓ ARTÍSTICA: Es valorarà la descripció de la metodologia de treball multidisciplinar. Per una banda, es valorarà la metodologia de cada disciplina artística, incloent detalls d'objectius generals i específics, competències i tots les categories pedagògiques que l'adjudicatari convingui necessari per a la qualitat del servei, introduint elements que permetin no enfocar l'aprenentatge de cada disciplina

com àmbit estanc, sinó que el projecte curricular de cada disciplina ha de tenir elements oberts per poder facilitar la tasca de creuar continguts amb altres disciplines.

BONES PRÀCTIQUES PEDAGÒGIQUES COL·LABORATIVES: Es valorarà la presentació de bones pràctiques compartides entre disciplines a l'hora de treballar plegats els continguts compartits. La relació entre els diversos àmbits artístics i la capacitat per la dinàmica compartida entre arts escèniques, arts visuals i plàstiques i música és una especificitat del projecte. És valorarà els detalls de continguts que responguin a la vocació col·laborativa de la formació artística entre disciplines, així com a detalls que responguin a la recerca de la qualitat en els projectes desenvolupats al llarg del curs.

Els criteris de puntuació seran:

Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 2,01 a 2,5 punts.

Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1,01 a 2 punts.

Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

- 2.b) **BONES PRÀCTIQUES CREATIVES I D'AUTOAPRENTATGE:** Es valorarà l'enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les disciplines artístiques i la descripció de processos per generar dinàmiques de relació cooperativa entre els diversos llenguatges en la formació artística de forma continuada, fomentant els continguts creats i originals dels usuaris del servei per contribuir al foment de les competències creatives.

Els criteris de puntuació seran:

Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 2,01 a 2,5 punts.

Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1,01 a 2 punts.

Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

3) Integració del treball digital de les arts, potenciar el desenvolupament creatiu a través de la utilització de les noves tecnologies aplicades a les arts, fins a 5 punts.

Es valorarà la descripció de les eines metodològiques que s'utilitzaran per a fomentar el treball amb les tecnologies de la informació i comunicació, eines digitals i/o audiovisuals, per la formació artística. La capacitat per integrar aquestes eines en la dinàmica continuada del curs i, especialment, al plantejament de les mostres públiques de fi de curs. El projecte a presentar haurà de contemplar detalls concrets de com s'utilitzaran les TIC en el procés formatiu artístic dels usuaris, tenint en compte que tots els espais tenen accés a Internet i pantalla i/o projector.

Els criteris de puntuació seran:

Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 3,01 i 5 punts.

Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1,01 i 3 punts.

Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

4) La realització d'intercanvis amb altres escoles de música i/o associacions culturals dedicades a la formació artística de la comarca del Baix Llobregat, fins a 5 punts.

Es valorarà la descripció de les opcions de treball col·laboratiu amb altres experiències de formació artística, especialment amb la descripció de línies de treball compartit per formacions musicals i de relació multidisciplinar. S'haurà d'afegir a la proposta una Carta de Compromís de Col·laboració amb algun projecte relacionat amb l'activitat del servei present.

Els criteris de puntuació seran:

Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 3,01 i 5 punts.

Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1,01 i 3 punts.

Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

5) Mesures de control de satisfacció de l'alumnat, que optimitzin la rendibilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la ciutat, fins a 2,5 punts.

Es valorarà la descripció de la metodologia de seguiment i avaluació del servei, amb la incorporació d'eines de mesura quantitativa i qualitativa de la satisfacció de l'alumnat i, a través d'aquesta avaluació, la implantació de millores en la gestió de forma continuada per tal de millorar l'impacte del projecte.

Els criteris de puntuació seran:

Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 2,01 a 2,5 punts.

Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1,01 a 2 punts.

Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

6) Propostes que treballin aspectes socials des de la dimensió cultural, la relació del projecte amb el barri i amb les entitats veïnals, educatives, socials i/o culturals, fins a 2,5 punts.

Es valorarà el bagatge i la descripció de la capacitat del licitador en projectes socioculturals, la dimensió comunitària del seu treball, la capacitat per generar implicacions socials a través de les eines culturals, amb la mostra d'experiències i altres projectes que avalin el caire social de l'entitat a concurs. Aquest criteri respon a la necessitat que el perfil del contractat al servei respongui als valors del projecte Ateneu de les Arts, que no es limiten a la formació artística, sinó que al ser un projecte de cultura integral, requereix una concepció cultural oberta on les dinàmiques aplicades als projectes que es desenvolupen amb una vocació explícita per desenvolupar els drets culturals esmentats en la introducció d'aquest plec. Així, la necessitat de saber l'experiència de l'entitat contractant en altres projectes similars i coherents amb el que demanda aquest plec.

Els criteris de puntuació seran:

Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 2,01 a 2,5 punts.

Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1,01 a 2 punts.

Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA FINS A 70 PUNTS

Oferta econòmica sobre el preu de licitació. Fins a **70 punts**

Els licitadors oferiran un mateix preu €/hora (IVA exclòs) per les categories P1, P2, P3, P4, P5 (màxim 40 €/hora), la categoria P1Inst preu €/hora màxim 30 €/hora, i per a les categories PR i CP (màxim 30 €/hora).

Obtindrà major puntuació l'oferta més econòmica de les diferents baixes oferides admeses. La puntuació vindrà definida per l'aplicació de la següent fórmula:

Categories P1, P2, P3, P4, P5

$$P_i = 50 \times \frac{O_{\min}}{O_i}$$

Categoria PR, CP i P1inst

$$P_i = 20 \times \frac{O_{\min}}{O_i}$$

P_i = Puntuació de l'oferta

O_i = Oferta

O_{\min} = Oferta admesa més econòmica

La puntuació del licitador serà la resultant de la suma de la puntuació obtinguda a les dues categories.

No s'acceptaran les ofertes que tinguin omissions, esmenes o errors que impedeixin conèixer clarament el que es considera fonamental per valorar-la.

S'ha d'especificar clarament i de manera separada el tipus d'IVA que s'aplica.

En cas de discrepància en les xifres expressades numèricament i les expressades en lletres, l'òrgan de contractació tindrà en compte les quantitats expressades en lletres.

És imprescindible que aquesta oferta estigui signada pel representant de l'empresa licitadora i concordi amb la documentació general examinada i admesa.

Es considerarà oferta anormal o desproporcionada aquella oferta que sigui inferior en un 20% a la mitja aritmètica de les ofertes presentades, tant en relació a les categories P1, P2, P3, P4, P5 com PR, CP i C1inst . Es requerirà en aquest cas justificació al licitador a presentar en el termini màxim de 3 dies.

L'estructura definitiva del servei no serà consolidada fins a la setmana abans de començar el curs lectiu 2017/2018. Primer dia de sessions 2 d'octubre de 2017. Ja que aquest servei depèn directament de la demanda. Així, es consolidaran les hores contractades per a desenvolupar el servei a partir de la demanda, és a dir, si no hi ha demanda no hi haurà servei. La direcció del Centre facilitarà 15 dies abans de començar el servei una primera previsió per al seu contracte, i 5 dies abans l'oferta efectiva consolidada, segons usuaris.

A continuació presentem dos quadres per comprovar la consolidació del servei en el curs lectiu 2016/2017 com a referència econòmica per número de cursos i hores realitzades. Quadre 1 ESTRUCTURA DEL SERVEI CONSOLIDAT I REALITZAT DURAN EL CURS 2016/2017.

S'ADJUNTEN QUADRES NÚM. 1 RELATIU AL SERVEI PRESTAT AL 2016-2017 I PREVISIÓ A EFECTES ESTIMATIUS DEL SERVEI ALS EXERCICIS 2017-2018 I POSSIBLE PRÒRROGA DEL SERVEI AL 2018-2019.

Les categories del quadre indiquen:

SESSIONS FORMATIVES ARTÍSTIQUES PERMANENTS: indica el nombre de cursos anuals (36 sessions anuals) consolidats en tres trimestres, per disciplines artístiques. Indican el nombre d'hores efectuat durant el curs. Dividits en Cursos setmanals d'una hora i Cursos setmanals 1,5 hores.

P1,2,3,4,5: indica les categories del professorat (especificat en el punt 5 d'aquest plec de condicions) i les hores consolidades per disciplina artística, sessions col·lectives.

P1inst:indica les hores consolidades de professor/a, per a les sessions personalitzades o individuals.

PR: Indica les hores realitzades de la categoria de Professor/a de reforç.

CP: Indica les hores realitzades de la categoria de Coordinadora de projecte.

BATUSCOLA: Indica les hores anuals realitzades en el projecte Batuscola, recolzament pedagògic a les línies musicals del Centre Educatius de primària de la Comarca.

SESSIONS FORMATIVES ARTÍSTIQUES PUNTUALS: Indica les hores anuals que des del centre s'organitzen sessions puntuals pedagògiques per reforçar l'aprenentatge de diferents disciplines artístiques

MOSTRA DE TEATRE: Indica les hores anuals realitzades en el projecte Mostra de Teatre, recolzament pedagògic a les línies artístiques de creació teatral dels Centres Educatius de Primària de la Comarca.

AUDICIÓ PEDAGÒGIQUES: Indica les hores anuals que des del centre s'organitzen sessions puntuals pedagògiques musicals per reforçar l'aprenentatge dels usuaris i usuàries del propi centre o en col·laboració amb d'altres.

CANTEM JUNTS: Indica les hores anuals realitzades en el projecte Mostre de Teatre, recolzament pedagògic a les línies artístiques de creació musical dels Centres Educatius de Primària de la Comarca.

TOTALS, CURSOS, PROJECTES I ACTIVITATS: Indica el número de cursos consolidats durant el curs 2016/2017,

HORES TOTALS: Indica la suma total en hores anuals dels cursos i activitats consolidat durant el curs 2016/2017.

QUADRE 1: ESTRUCTURA DEL SERVEI CONSOLIDAT I REALITZAT DURANT EL CURS 2016/2017						
sessions formatives artístiques PERMANENTS	arts escèniques	arts plàstiques i visuals	música	Hores SETMANALS	hores MEN-SUALS	hores ANU-ALS
Cursos setmanals d'1 hora	5	2	35	42	168	1.512

Cursos setmanals de 1,5 hores	4	1	2	10,5	42	378
categories de formació		parcial total hores cursos permanents				1.890
P1,2,3,4,5	9	3	37	52,5	210	1.890
PR				15	60	540
CP				10	40	360
BATUESCOLA	P1		1	4	16	144
Sessions formatives artístiques puntuals P1,2,3,4,5.				2	8	72
MOSTRA TEATRE	P1,2,3,4,5.		1	5	20	180
AUDICIONS PEDAGÒGIQUES	P1,2,3,4,5..		8	2	8	72
CANTEM JUNTS	P1,2,3,4,5.		1	3,5	14	120
				HORES TOTAL		3.378
TOTAL CURSOS ,PROJECTES I ACTIVITATS.				60		
HORES TOTALES				3.378		

EL QUADRE 2: ESTIMACIÓ MÀXIMA DEL SERVEI CURS 2017/2018 i 2018/2019: presenta una estimació d'oferta màxima de cursos, hores a contractar, i projectes, que serà executada únicament depenent dels/les usuàries/es demandants de l'oferta prèvia matriculació en aquests, i seguin els criteris de rati per curs descrits en aquest Plec de Condicions. En les hores estimades per les sessions formatives artístiques permanents estan incloses les necessitats per a Casals Artístics de Temporada.

QUADRE 2: ESTIMACIÓ MÀXIMA DEL SERVEI CURS 2017/2018 i 2018/2019						
sessions formatives artístiques PERMANENTS	arts escèniques i màgia	arts plàstiques i visuals	música	Hores SETMA- NALS	hores MENSU- ALS	hores bianuals
Cursos setmanals d'1 hora	8	5	35	48	192	1.728
Cursos setmanals de 1,5 hores	6	4	4	21	84	756
categories de formadors/es		parcial total hores cursos permanents				2.484
P1,2,3,4,5,6	14	9	39	69	276	2.484
PR				20	80	720
P1inst			15	11,3	45	405
CP				20	80	720
					parcial	4.329
BATUESCOLA	P1		8	4	16	144
Sessions formatives artístiques puntuals P1,2,3,4,5.			8	2	8	72
MOSTRA TEATRE	P1,2,3,4,5.		25	12,5	50	450
AUDICIONS PEDAGÒGIQUES	P1,2,3,4,5..		10	2,5	10	90
CANTEM JUNTS	P1,2,3,4,5.		1	3,5	14	126
PREVISIÓ DE SERVEI MÀXIM				HORES TOTAL		5.211
TOTAL CURSOS ,PROJECTES I ACTIVITATS.				121		
HORES TOTALS				5.211		



Sra. Alicia Valle Cantalejo
Consellera Delegada
VILADECANS QUALITAT, S.L.