

L'òrgan de contractació de **VILADECANS QUALITAT, S.L.** en data 14.09.2015 ha adoptat la següent resolució:

**PRIMER.- RATIFICAR** la valoració que es determina a la proposta d'adjudicació de la Mesa de contractació de data de 10 de setembre de 2015, constituïda a tal efecte, en virtut de la qual l'**ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL** ha estat la que ha obtingut més puntuació en la suma dels criteris avaluables sotmesos a judici de valor i criteris d'aplicació automàtica, amb un total de **96,00 punts**, d'acord amb el resum següent:

**Oferta 1:**

**Nom licitador: ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL (CULTURA F)**

**Puntuació obtinguda criteris avaluables amb judici de valor (B): 26,00 punts**

**Puntuació obtinguda criteris aplicació automàtica (sobre C): 70 punts**

**Puntuació total ( sobre B + sobre C ): 96 punts**

## **CRITERIS OBJECTIUS D'APLICACIÓ AUTOMÀTICA**

L'oferta econòmica presentada pel licitador és en les Categories **P1, P2, P3, P4, P5 i CP** de (trenta-nou (39) €/hora (IVA exclòs) i Categoria **PR** : vint-i-tres amb cinquanta (23,5) €/hora (IVA exclòs).

La puntuació obtinguda pel licitador en aplicació d'aquest apartat és d'un total de **70,00 punts** (50 punts per les categories P1, P2, P3, P4, P5 i CP, i 20 punts per la categoria PR).

## **CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR**

### **12.2.1) Projecte pedagògic i l'equip pedagògic (12.2.1, fins a 10 punts).**

Es valora el projecte pedagògic on queda recollida l'oferta formativa i de coordinació del curs, que pretén una formació artística especialitzada, amb la presentació dels currículums *vitaes* de l'equip pedagògic i la descripció dels professionals. Aquesta valoració es recolza en:

- a) Presentació del projecte pedagògic on es recull l'oferta formativa descrita al plec de condicions, amb presentació de la previsió de treball per àmbits i línies artístiques: es valora òptimament la introducció al referir-se al programa com proposta 'Multidisciplinar', referint-se a l'aprenentatge col·lectiu com element necessari pel desenvolupament personal, integrant el treball en equip com a valor implícit en totes les disciplines. Es valora òptimament que les finalitats pedagògiques del projecte siguin la visualització pública dels continguts assolits pels usuaris/es en format d'exposicions, audicions, representacions i

performances. Es valora òptimament que entre els objectius generals les arts siguin 'vehicles d'expressió cultural' i el descobriment de les arts sigui 'de manera activa i creativa... interpretació i pràctica amb la finalitat de desenvolupar el ventall comunicatiu i de realització personal. Es valora òptimament que la metodologia està totalment fonamentada sobre un nucli comú en totes del disciplines: el repertori, esdevenint objectiu principal. Es valora òptimament la presentació de programes específics per a les arts escèniques (teatre i dansa), arts visuals i plàstiques (incloent, tècniques i continguts de fotografia, vídeo i audiovisuals en general), música, incloent objectius generals i específics de cada disciplina, i mantenint una relació entre els continguts grupals i les referències al valor personal de cada usuari/a, mostrant una especial atenció per a desenvolupar les competències creatives i de la comunicació de les persones. Presentació de currículums *vitaes* de l'equip pedagògic dels professionals: presència a l'equip pedagògic presentat de Llicenciats/des en Gestió Cultural i Comunicació, en Humanitats, en Publicitat i Relacions públiques, Curs d'Aptituds Pedagògica (CAP), en Belles Arts, i Graduat Superior en Música. A més de l'experiència de l'equip docent mostrada en altres centres formatius artístics, i mostrant una ampla experiència professional en el camp de les arts i la cultura, tant des del punt de vista de la creativitat, la pedagogia i la gestió.

## VALORACIÓ ADEQUADA: 4,5 PUNTS

- b) Enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les franges d'edat, la descripció de processos per generar dinàmiques de relació Inter-generacional en la formació artística de forma continuada. Es valora òptimament que el projecte pedagògic contempli un ampli ventall de continguts per diferents edats i necessitats disciplinars. Tant des de l'oferta proposada en Arts Escèniques amb, 12 continguts diferents que van de la dansa contemporània al teatre per edats; en Arts Viduals i plàstiques amb 11 continguts que contemplen un ampli ventall d'edats i especialitats que van de la ceràmica al dibuix, el còmic o la creació audiovisual; Música, amb 18 propostes de contingut que van de sessions grupals de instruments a continguts teòrics i/o de format de conjunt instrumental de diferents formats (grans i petits), i contemplant l'oferta per diferents edats i necessitats específiques.

## VALORACIÓ ADEQUADA: 4 PUNTS

## TOTAL VALORACIÓ (12.2.1): 8,5 PUNTS

- 12.2.2) **Propostes que integrin un projecte artístic multidisciplinar, a través del treball col·laboració entre les diverses especialitats (12.2.2, fins a 5 punts).** Aquesta valoració es recolza, per una banda

- a) Metodologia del projecte artístic multidisciplinar (**12.2.2.a, fins a 2,5 punts**), a través del treball de col·laboració entre les diverses especialitats. Es valora òptimament la descripció de la metodologia de treball multidisciplinar, concretament en el punt 2.2 on s'explicita que 'l'oferta representa una oportunitat per a la creació de continguts multidisciplinaris artístics', on la metodologia es descriu com a 'aprendre per projectes', on cada grup desenvolupa un contingut al llarg del curs destinat a l'exhibició pública, i on una coordinació dels continguts garanteix la col·laboració entre grups per assolir una col·laboració efectiva de diferents disciplines. Es valora òptimament que la dinàmica de coordinació i mediació aporti una descripció de la metodologia al dividir els continguts en trimestres, on el primer trimestre es dedica a la presa de decisions i assolir les tècniques base per desenvolupar el projecte; el segon trimestre es coordinen tots el grups i artistes col·laboradors/es del projecte; el tercer trimestre s'estableixen assaigs generals per seccions disciplinàries i assaigs generals amb tots/es els participants de les diferents disciplines, consolidant la dinàmica de treball col·laboratori multidisciplinari.

## VALORACIÓ ADEQUADA: 2 PUNTS

- b) Enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les disciplines artístiques i la descripció de processos per generar dinàmiques de relació cooperativa entre els diversos llenguatges en la formació artística de forma continuada, fomentant els continguts creats i originals dels usuaris del servei per contribuir al foment de les competències creatives (**12.2.2.b, fins a 2,5 punts**). Es valora òptimament la declaració i descripció per potenciar la originalitat de tots el continguts, motivant als participants/usuaris a generar peces artístiques originals, per incloure en el projecte global multidisciplinar, a partir de les tècniques i eines creatives a assolir durant el curs.

## VALORACIÓ ADEQUADA: 2 PUNTS

## TOTAL VALORACIÓ (12.2.2): 4 PUNTS

- 12.2.3) **Propostes que integrin el treball digital de les arts, potenciant el desenvolupament creatiu a través de la utilització de les noves tecnologies aplicades a les arts (12.2.3, fins a 5 punts)**. Es valora òptimament que el treball digital sigui inclòs en el projecte pedagògic, donant claus particulars per entendre la manera de com s'utilitzaran les TIC durant la formació artística, al utilitzar continguts oberts de la Xarxa per tal de dotar de continguts de suport pedagògic, aportant vídeos, àudios, imatges i continguts públics per reforçar els continguts del curs, continguts de lliure accés i l'ús de la xarxa.

## VALORACIÓ ADEQUADA: 4,5 PUNTS.

- 12.2.4) **Propostes que integrin la realització d'intercanvis amb d'altres escoles de música i/o associacions culturals dedicades a la formació artística de la comarca del Baix Llobregat (12.2.4, fins a 5 punts).** Es valora òptimament la Carta de Compromís de col·laboració entre l'Associació CULTURAF i el projecte de l'Ateneu de les Arts, on es proporcionen opcions de treball col·laboratiu amb les experiències pròpies de l'entitat **Cultura F** en matèria de formació artística i les seves línies de treball per a compartir formacions musicals i de relació multidisciplinar al oferir en la 'Carta de Compromís' possibles col·laboracions a les jornades de Portes Obertes, Audicions i Espectacles de Fi de Curs, així com aquelles propostes que durant el Curs lectiu sorgeixin com oportunitats per enfortir les missions i objectius de les entitats en relació. A més, la *Carta* ofereix la possibilitat de que les Parts puguin col·laborar, i dissenyar si s'escau, en continguts i esdeveniments de mutu acord.

**VALORACIÓ ADEQUADA: 5 PUNTS**

- 12.2.5) **Propostes que mesurin la satisfacció de l'alumnat (12.2.5, fins a 2,5 punts),** que optimitzin la rendibilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la ciutat. Es valora òptimament que en l'apartat 2.4 Control i Mesures de Qualitat es presenti la base del projecte pedagògic sigui fomentar la cultura a través de la participació, i que l'objectiu del projecte presenti com a base principal la consolidació de la participació artística. I que per assolir dades de mesures de satisfacció es presentin un total de 7 mides de control que consensuats amb la direcció del centre, serviran per mesurar la satisfacció i la qualitat del projecte.

**VALORACIÓ ADEQUADA: 2 PUNTS**

- 12.2.6) **Propostes que treballin aspectes socials des de la dimensió cultural (12.2.6, fins a 2,5 punts),** la relació del projecte amb el barri i amb les entitats veïnals, educatives, socials i/o culturals. Es valora òptimament la propostes de la generació de les Aules Obertes, que serviran per obrir les portes del Centre durant la setmana, i així popularitzar les pràctiques artístiques i creatives, fent visible i potenciant la visió positiva, comunicativa i integradora de les activitats i el programa realitzat. Així com la possibilitat de realitzar activitats formatives que serveixin de suport a altres activitats de les entitats, realitzant activitats al exterior propis del Centre. I es podran destinar cursos de qualsevol disciplina a contextos d'integració i socialització, generant continguts pedagògics orientats a constatar la potencia que té la formació artística en aspectes socials i d'equilibri de la convivència.

**VALORACIÓ ADEQUADA: 2 PUNTS****Total puntuació ( sobre B + sobre C ): 96,00 punts**

**SEGON.- ADJUDICAR** el procediment obert per a la contractació dels “**serveis de formació artística, cultural i les accions associades de l’Ateneu de les Arts de Viladecans. EXP. 405/15**” a l’entitat **ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A LA FORMACIÓ I EL CONEIXEMENT INTERCULTURAL MUSICAL (CULTURA F), CIF G-64855927**, amb subjecció al Plec de clàusules administratives particulars i a la proposta tècnica i econòmica presentada per l’esmentat licitador, pels següents preus unitaris: Categories P1, P2, P3, P4, P5 i CP, TRENTA-NOU (39) €/hora (IVA exclòs) i Categoria PR: VINT-I-TRES AMB CINQUANTA (23,5) €/hora (IVA exclòs), per un termini inicial d’un any.

**TERCER.- REQUERIR A L’ADJUDICATARI**, per tal que en el termini màxim de 10 DIES HÀBILS presenti a VIQUAL la següent documentació:

- La garantia definitiva per import de 9.000,00.-€, que s’haurà de formalitzar d’acord amb el model que s’adjunta al plec.
- La documentació justificativa d’estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social
- Certificat positiu emès per l’Ajuntament de Viladecans acreditatiu de la inexistència de deutes amb la citada Corporació.
- Qualsevol altres documents acreditatius de la seva aptitud per contractar ( constitució de societat, inscripció en el registre, etc... )
- L’efectiva disposició dels mitjans que s’hagi compromès a dedicar o adscriure a l’execució del contracte d’acord amb l’art. 53.2 TRLCSP.

**QUART.- POSAR DE MANIFEST QUE L’ADJUDICACIÓ RESTA CONDICIONADA** a la presentació **PER L’ ADJUDICATARI** de la documentació requerida a l’acord anterior i que **EL CONTRACTE** es perfeccionarà amb la formalització i signatura del mateix.

**CINQUÈ.- CITAR** a l’empresa adjudicatària perquè el dia i l’hora que se li indicarà, concorri a formalitzar el contracte corresponent.

**SISÈ.- COMUNICAR ELS PRESENTS ACORDS ALS LICITADORS I ALS INTERESSATS** publicar l’adjudicació d’aquesta licitació al diari corresponent i al perfil del contractant.